العدد ١٨٨ — الثمن ١٠ مليمات   الجمعة ١٨ مايو سنة ١٩٢٨

المصوَّر

AL-MUSVWAR * Cairo. 18 May 1928 * Vol. IV. * No. 188



رمز النهضة في تمثال نهضة مصر : رأس أبي الهول المتحفز للنهوض

فى الدائرة العليا الاستاذ محمود مختار الذى صنع تمثال النهضة وفى أسفل الى اليسار التمثال كما يرى الآن قبل ازاحة الستار عنه (تصوير لنت ولاندروك)

حديث الاسبوع

عظة بليغة

ذكرت الصحف ان أخوين يونانيين من سراة يونانيي العاصمة تبرعا بثلاثين الفاً من الجنيهات لانشاء ملجأ للايتام في مصر الجديدة وانهما وعدا كذلك بان يدفعا لصندوق هذا الملجأ الف جنيه في السنة ليكفلا بقاءه ويضمنا سيره . ثم أتت الصحف على وصف الحفلة الكبرى التي أقيمت في مصر الجديدة لوضع الحجر الاساسي في بناء ذلك الملجأ الخيري برياسة غبطة البطريرك اليوناني

ومن الحوادث التي حدثت في تلك الحفلة ولم ترَ الصحف اليومية وجوب الاشارة اليها انه لما انتهى الاحتفال وشرع المدعوون في الانصراف ووقف الاخوان بباب المكان يشيعان المنصرفين وفيما كان أحدهما يودع أحد كبار الحاضرين من عظماء أغنيائنا الشرقيين المعروفين قال له : « آمل يا فلان ان تتمكن قريباً من حضور حفلة وضع حجر الاساس في ملجأ تشيدونه على نفقتكم » فابتسم ذلك الغني العظيم وصافح المحسن اليوناني

وبهذه المناسبة نذكر انه ليس في مصر كلها من ينكر شدة الحاجة الى المستشفيات مثلاً ولا من يجهل ان معظم المستشفيات القائمة فيها هي للحكومة ووزارة الاوقاف اذا استثنينا مستشفيات الجاليات الاجنبية وان ما أنشأه أهل البلاد من المستشفيات يعد على أصابع اليد الواحدة في حين اننا نرى المستشفيات العظيمة في كثير من العواصم والمدن الاوربية والاميركية أنشئت بمال أهل البلاد وهم الذين ينفقون عليها من تبرعاتهم وربما كان في مقدمة الذين يتبرعون لها الفقراء الذين يقوم بعض تلك المستشفيات بين ظهرانيهم أو الذين يعالجون فيها وينالون نعمة الشفاء بواسطتها

ان الذي نفتقر اليه هو ما يسميه الاوربيون « الروح العمومي » فان هذا التعبير من أبلغ ما يستطاع استعماله لوصف العاطفة التي تبعث صاحبها على الاهتمام بالمصلحة العامة واعطائها نصيبها من العناية

الخطابة السياسية

فطن بعض الشعوب الى مبلغ التأثير الخطابي في الشؤون السياسية والاجتماعية معاً فصار فن الخطابة من الفنون التي تدرس في المدارس وتغرس ملكتها في نفوس المتعلمين بما ينشأ لهم من الجمعيات الخطابية التي يتمرنون فيها على كتابة الخطب والقائها وعلى الارتجال في الرد على مناظر أو نقض حجة وربما كان أشهر هذه الجمعيات من الوجهة السياسية والوجهة الاجتماعية الجمعيتان الشهيرتان في جامعة اكسفورد وجامعة كمبردج وقد احتفلت أولاهما في سنة ١٩٢٤ بعيدها المئوي فحضر الحفلة جماعة من أقطاب البريطانيين الذين علا كعبهم في ميدان السياسة والخطابة وخطبوا هناك ذاكرين أيام الصبا ومذكرين السامعين بما استفادوه من تلك الجمعية وقد قال أحد الذين خطبوا حينئذ ان معظم الذين امتازوا بالمقدرة الخطابية في حياتهم السياسية اظهروا طلائع هذه المقدرة وهم لا يزالون أعضاء في تلك الجمعية

على أن الخطابة السياسية وهي أصعب فروع هذا الفن لا تكفي فيها طلاقة اللسان وبلاغة العبارات وحسن انتقاء الالفاظ بل أن لها شروطاً أخرى غير هذه وان تكن هذه المواهب من شروطها الاساسية فان الخطباء الماهرين الخبيرين يراعون نفسية سامعيهم ومقتضى الحالات التي يخطبون فيها ويتوسلون في مختلف الاحوال بمختلف الوسائل الخطابية . لذلك نعتقد أنه يحسن بالناشئة المصرية أن تكثر من جمعيات التدرب على الخطابة السياسية لما صار لهذا الفرع من الاهمية في حياتنا الدستورية البرلمانية

حوادث السيارات

تعددت حوادث السيارات في المدة الاخيرة تعدداً لم تألفه البلاد في السنوات الماضية ويتبين للذين عكفوا على درس هذا الموضوع الخطير ان معظم الاصابات التي تقع من هذا القبيل تنجم عن السيارات المعروفة « بالتاكسي » لعوامل شتى أهمها : ان سائق هذا النوع من السيارات ليس مالكاً لها حتى يحرص عليها كما أنه لا يجد في العقاب الذي ينزل بمستحقيه من زملائه رادعاً كافياً له

وبهذه المناسبة نقول انه عند ما يصدر مجلس عسكري حكماً على أحد رجال البوليس مثلاً ينفذون فيه هذا الحكم على مرأى من جمهور كبير من زملائه يأتون بهم من جميع أقسام البوليس ليجيء الحكم عظة له وعبرة لهم في الوقت عينه ولكننا لم نسمع قط ان ولاة الامور جمعوا جمهوراً من سائقي السيارات ليسمعوا بآذانهم حكماً شديداً صدر على أحد زملائهم اتهم في حادث ثبتت فيه ادانته كما أننا لم نقرأ في الصحف قط صورة حكم شديد في هذا الصدد أيضاً

ثم ان الذي يراه الجمهور هو ان سيارات نقل الركاب الكبيرة المعروفة « بالاوتوبوس » لا تراقب مراقبة دقيقة كافية فانها علاوة على ما تأتيه من الضوضاء والجلبة تسير في بعض الاحيان بسرعة تهدد ارواح المارة ولا يكون لاقدامها على هذه السرعة من قصد سوى رغبتها في سباق ما يليها من السيارات كي تفوز وحدها بالركاب الذين يكونون في انتظار مرورها . واذا كان لنا كلمة اخرى نقولها عن هذه السيارات الضخمة فهي ان معظمها لم يبن على منوال يصلح للغاية التي تسير من أجلها . وعندنا أنه يحق للحكومة بل ينبغي عليها أن تتدخل في مسألة بناء هذه السيارات وصنعها مراعاة لصحة الركاب وراحتهم

ان خطر السيارات ما زال في مهده وفي استطاعة ولاة الامور ان يقاوموه قبل استفحال شره لئلا يتعذر عليهم بعد ذلك مقاومته بل معالجته كما حدث في امور شتى اخرى

المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مليمات

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنا أو ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتبة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

لندن

كتبت احدى المجلات الانجليزية عن المس فاني هرست الكاتبة الاميركية الذائعة الصيت تقول ان كتبها هي اكثر الكتب الاميركية رواجاً . وانها ربحت منها اكثر مما ربحه كبلنج الشاعر والكاتب الانجليزي الشهير من مصنفاته ومؤلفاته

وليست اسم فاني هرست سوى اسم مستعار اختارته الكاتبة لنفسها لتعرف به في عالم الادب والكتابة . أما اسمها الحقيقي فهو مسز جاك دنيلس فهي متزوجة اذن وزوجها موسيقي . ومن أغرب ما يروى عنهما انهما لما اتفقا على الزواج اتفقا في الوقت عينه على ان يسكن كل منهما في منزل منفرد لئلا يتضجر أحدهما من الآخر بسرعة

برافو

ألفت جماعة من طالبات جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة جمعية نسائية لمحاربة العادة المتبعة في الرقص وهي ان يختار الشاب الفتاة التي يريد ان يرقص معها والذي تسعى اليه هذه الجمعية هو القضاء على هذه العادة ومنح النساء امتياز اختيار الرجال الذين يرغبن في الرقص معهم

فهل يستغرب بعد ذلك اذا صارت الفتاة هي التي تختار غداً الشاب الذي تريد ان تتزوج منه

بريد هن

تقول مجلة « السيني ماجازين » ان نورما تلمدج ممثلة السينما المعروفة تتلقى نحو الف كتاب في الاسبوع

وان ليليان جش وشقيقتها دوروثي جش ممثلتي السينما البارعتين تنفقان ألوفاً من الريالات كل سنة على بريدهما

وان ماي مري ممثلة السينما الشهيرة تدفع كل سنة اثني عشر الف ريال ثمن الصور التي يصورها اياها المصورون لترسلها الى مريديها والمعجبين بها

وان ماري بكفورد ممثلة السينما الذائعة الصيت تعهد الى أحد سكرتيريها والى ثلاثة من مساعديه في فض الستة آلاف كتاب التي تتلقاها كل أسبوع وفي الرد عليها وهي تنفق من ستين الف ريال الى سبعين الف ريال في السنة على مرتبات ذلك السكرتير مع مساعديه وعلى أجور البريد وتكاليف الصور التي تتصورها وتبعث بها الى أصدقائها

مزاح

تقول مجلة « تيت بتس » ان بوليس لندن يعرف امرأة لا تسرق إلا الجوارب الحريرية ولا تسرق جوارب غيرها ولو كانت من الحرير الاصطناعي وهناك امرأة أخرى لا تسرق إلا الاحذية ولكنها لا تسرق إلا المكشوفة منها ولا تمد يدها الى الاحذية العالية المعروفة بالبوط على الاطلاق وبلغ من أمر تلك المرأة انه لا يكاد يذاع في فندق من فنادق لندن ان احدى النازلات فيه فقدت حذاءها حتى يشرع البوليس في البحث عنها لعلمه انها الوحيدة التي تميل الى سرقة الاحذية وخصوصاً الاحذية المكشوفة

جنازة مظلوم باشا

سعد ومظلوم

استأثرت رحمة الله في الاسبوع الماضي بالمغفور له احمد مظلوم باشا (وقد نشرنا سيرته في غير هذا المكان من هذا العدد) فاحتفل بتشييع جنازته احتفالا رسميا اشترك فيه العظماء والكبراء وترى في الصورة التي الى اليسار حضرات أصحاب المعالي الوزراء يتقدمهم دولة مصطفى النحاس باشا ودولة توفيق نسيم باشا وويصا واصف بك. أما الصورة التي تحت هذا الكلام فهي صورة فريدة تمثل مظلوم باشا واقفا الى يسار المغفور له سعد زغلول باشا. رحمهما الله واسكنهما فسيح جناته

(تصوير شارل بشارع عبد العزيز)







مؤتمر الجمعيات المصرية في اوربا

ننشر فوق هذا الكلام صورة حضرات اعضاء مؤتمر الجمعيات المصرية باوربا الذي عقد اخيراً في باريس للنظر في الحالة السياسية المصرية وترى في وسط الصورة فهيم افندي القيعي رئيس المؤتمر والى يساره حسن افندي صادق سكرتير المؤتمر والى يمينه عبد الحميد افندي سماحة مندوب الجمعيات المصرية بانجلترا

حول القارات الثلاث

بالسيارة

تمثل الصورة التي الى اليمين اوتشالي جودنزيو وايوريانيالبو الايطاليين عند وصولهما الى العاصمة في طوافهم حول القارات الثلاث بالسيارة وقد زارا حتى الآن فرنسا واسبانيا ومراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب وقطر برقه ومصر وسيستأنفان رحلتهما من القاهرة الى فلسطين فسوريا فتركيا فبلاد البلقان فالنمسا فالمانيا فالبلجيك ففرنسا ومنها ينقلان راجعين الى ايطاليا وبذلك تنتهي رحلتهما الشاقة التي يرحلانها بسيارة وحسب القارىء ان ينعم في صورتها حتى يتبين مبلغ غرابتها وفخامة طرازها

(تصوير زخاري)



البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم تغادر القطر لتمثيل مصر فى امستردام



أبحر الى اوروبا يوم السبت الماضي افراد المنتخب المصري الذين سيمثلون مصر في مباراة كرة القدم في الالعاب الأولمبية الدولية التي ستجري قريبا في امستردام بهولندا وقد أخذت لهم الصورة التي الى اليسار على ظهر الباخرة ماريت باشا التي ابحروا بها من الاسكندرية وهم محاطون بجمهور المودعين من اصدقائهم ومريديهم . اما سائر ممثلي مصر في تلك الالعاب فسيبحرون الى اوربا في الشهر القادم وقد ارسل لنا رئيس البعثة قبل مغادرته الثغر تلغرافا يحيي به « المصور » ويشكره على عنايته وتشجيعه للالعاب الرياضية

المجلس الملي القبطي الجديد

فى سراى عابدين



على أثر انتخاب أعضاء المجلس الملي القبطي الجديد توجه حضراتهم الي سراي عابدين العامرة وقيدوا أسماءهم في سجل التشريفات معربين عن ولائهم للسدة العلية وقد أخذت لهم الصورة التي الى اليمين عند انصرافهم من القصر الملكي وهم من اليمين الى اليسار يوسف جرجس افندي سكرتير النائب البطريركي فالبكوات : نخله تادرس نخله . سابا حبشي . توفيق اسكاروس . فهيم سليمان . يوسف سليمان باشا . وهبه مينا . نيافة الانبا يؤانس النائب البطريركي . لبيب البرماوي . ابراهيم تكلا . ميخائيل عباد . كامل بولس حنا . متري ميخائيل . لبيب سعد . سعيد أنور (تصوير زخاري)

فى الخيام الملكية

في عمان



تمثل الصورة التي الى اليسار سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن وسمو الامير شاكر ابن عم سموه مع السيد ح . ص . الدجاني الوكيل المعروف لسيارات اوكلاند – بونتياك في فلسطين والمستر ف . ر . جبسون من شركة جنرال موتورز اكسبتانس كربوريشن . وقد أخذت هذه الصورة وقتما سلمت سيارة اوكلاند رودستر طرز ١٩٢٨ لصاحب السمو الامير أما الصورة الصغيرة التي في الطرف فتمثل السيارة وهي واقفة امام درجات القصر الملكي في عمان

رأي مزارع في نزع السلاح

الصلح دايماً في العالم زي الزواج يلزمله اتنين
شفتش زوج بني آدم من غير عروسه قلي فين

الصلح يصعب ع الانسان الاَّ اذا ساعده جاره
دا من كلام مسيو بريان الله يكتر أنصاره

دا نفس حالي مع جاري اسمع بقى حكايتي ويَّاه
بيني وبينه حساب جاري منين أطول الصلح معاه

جاري يقولَّك خدامي للشر دايماً عنده ميل
دايماً يقوم زي حرامي يسرق فراخه نص الليل

لكني عارف ان الجار من السياسين أكدب
وعندي من صدق الاخبار ان الحرامي الشيخ تعلب

تعلب كبير شفته بعيني اللي التراب راح يطفيها
والفرخه في فمه وديني قد كدا وطار بيها

وجاري موش عاوز يسمع ولا يصدق كلامي
ويقولي خدامك لقرع هوَّ اللعين الحرامي

وبالسلاح الجار ف الليل داير وعاوز يحصل ضرب
وكل أهله يقولوا الويل ويطلبم اعلان الحرب

بعتّ اقوله مع الخدام علّق سلاحك في بيتك
ونصطلح جاوبني قوام اشنقني ان ما ربيتك

ولما شفته ع العدوان ناوي وموش عاوز يرجع
وزّيت عليه كلبي سرحان في الليل وقلتله اسمع

جارنا مراده يا سرحان بالبندقيه يشوينا
ونت كمان عندك أسنان يا الله يا سرحان احمينا

وكلبي سرحان في فكّيه نياب صحيحه موش عيره
واللي يعضه يا قلبي عليه يدغدغه زي فطيره

ولما شاف الجار الكلب جعل سلاحه الهزيمه
لان بينهم حصلت حرب ومعرفة عض قديمه

والجار شكاني للمأمور عشان يحوش عنه سرحان
وقالُه دا يهبهب ويدور حول منزلي زي السعران

جاني من المأمور اخطار يقولي فيه امنع كلبك
فقلتله قول للجار ينزع سلاحه دا واجبك

ينزع سلاحه يبقى أمان وامنع أنا راخر كلبي
ون ماامتنعش وراح سرحان عاضه ف رجله موش ذنبي

وأما كوني أحوش سرحان وجاري يبقى متسلح
وحياة أبوك دا كلام هذيان ما حد عاقل به يسمح
آدي اللي يحصل ف العزبه وفي الممالك مثله تمام
بين اللي ع الدنيا نكبه من الرءوس ومن الحكام

نزع السلاح بالقول دا كلام والعقل به ربك عالم
عاوزين نشوفه حقيقه تام ويبقى ف الدنيا دايم

كل الجيوش لازم تنحل من أصلها الاَّ واحد
على السلام حافظ يفضل وع الجميع يفضل سايد

يلزم كمان يحمي الماشيين من سواقين السيارات
ويحمي روسيا من تشيشيرين والبوابير م الغواصات

وقبل بيع المدافع عشان بها نعمل محاريت
لازم يكون جارك بايع أحسن تموت ولا حد بيت

الدكتور ابرهيم شدودى

ذات الاربع
في دور النيابة

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية الشهيرة انه كثيراً ما حدث أن دخلت الحيوانات الى البرلمان الانجليزي وفي تاريخه أمثلة كثيرة على هذه الزيارات الغريبة . ويروى عن الملك جيمس الاول انه هدد جواده ذات يوم بقوله له « أسلك جيداً أيها الجواد الجموح وإلا أرسلتك إلى البرلمان فتلقى هناك خمسمائة ملك يطلب كل منهم الطاعة ويكبح جماحك » ومما لا ريب فيه ان الملك جيمس الاول تكلم عن اختبار شخصي إذ علمه أعضاء البرلمان الطاعة قبل جواده

ودخل الكلاب إلى البرلمان الانجليزي مرتين الاولى سنة ١٦٠٦ والثانية سنة ١٦٠٧ واتفق في المرة الاخيرة أن كان اللورد نورث يناقش في احدى المسائل المهمة المطروحة على بساط البحث والمناقشة فقاطعه الكلب بنباحه فوقف رئيس المجلس وقال للعضو (اللورد نورث) : « مهلا يا سيدي فقد عارضنا عضو جديد » ثم ازداد الكلب نباحاً فالتفت اليه الرئيس وقال له وهو يبتسم انه لا يعارضه هذه المرة ولكن قوانين المجلس لا تجيز له أن يتكلم مرة أخرى

وفي ٩ يوليو سنة ١٨٧٤ دخلت هرة كبيرة إلى البرلمان الانجليزي والجدال محتدم في مسألة لائحة العبادة العامة فجالت مدة في قاعة الجلسة ووثبت على المقاعد ثم اختفت والاعضاء لا يعرفون كيف دخلت ولا كيف خرجت

ووقف طائر غريب في ٣١ مايو سنة ١٦٠٤ على نافذة مجلس النواب البريطاني فتشاءم الاعضاء به وقرروا تأجيل الجلسة

ولقب كثيرون من رجال البرلمان الانجليزي بالقاب الحيوانات وأشهرهم المستر مونك وقد لقبه رفقاؤه بالسنونو لانه كان ينبئهم بمجيء الصيف إذ كان أول من ينزع لباس الشتاء بينهم

وطنيو سورية يحيون ذكرى شهدائهم الاحرار





ذكرى الشهداء

احتفل وطنيو سورية اخيراً بعيد ذكرى الشهداء الذين شنقهم جمال باشا في اثناء الحرب العالمية وقد اخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في ساحة الشهداء حيث نصبت مشنقة كالتي نصبها جمال باشا وزينت بالازهار والرياحين ووضعت في داخلها صور الشهداء واقيمت بجوارها منصة لوقوف الشعراء والخطباء وبعد انتهاء الحفلة قصد اعضاء لجنة الاحتفال وجموع غفيرة من الشعب إلى قبور الشهداء لينثروا عليها الورد والرياحين وتمثلهم الصورة التي إلى اليسار وهم سائرون في طريقهم إلى تلك القبور الطاهرة

(تصوير نوفل)



الجمعيات المصرية في اوربا

الى اليمين صورة حفلة الشاي التي اقامها مؤتمر الجمعيات المصرية باوربا بفندق « لوتيسيا » بباريس ويرى في وسط المائدة الفخرية المسيو لويس مارتان عضو مجلس الشيوخ الفرنسي وقد القى كلمة مسهبة قيمة اظهر فيها عطفه الشديد على مصر وامانيها المشروعة واستنكر كل حق يدعيه الانجليز في بلاد الفراعنة

وفاة اول رئيس لمجلس النواب

أحمد مظلوم باشا

في الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء الماضي امتدت يد الردى الى المغفور له احمد باشا مظلوم أثر مرض ألزمه الفراش أياماً غير قصيرة فلم يجد نطس الاطباء ولا عناية الاقرباء في دفع غائلة الردى عن هذا الرجل الكبير الذي شغل حيزاً عظيماً في الشؤون الحكومية والوطنية منذ عهد ساكن الجنان الخديوي اسماعيل باشا حتى الآن

وقد كان والده محمد مظلوم باشا من كبراء مصر وأحد الذين تقلدوا منصب مدير أوقافها فرباه تربية حسنة حكيمة ولما أتم علومه العربية والافرنجية عين تشريفاتياً في معية الخديوي اسماعيل ثم انتقل الى القضاء فعين في النيابة اولا ثم قاضياً بالمحاكم المختلطة فمستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية فمحافظاً للقنال فسر تشريفاتي في المعية الخديوية فوزيراً للحقانية ثم للمالية في وزارة المغفور له مصطفى فهمي باشا

ويقال انه رحمه الله كان من واضعي أسس الاتفاق بين انجلترا وفرنسا على يد السر الدون غورست وهو الاتفاق الذي أطلقت بمقتضاه يد الحكومة المصرية في الاموال الاحتياطية المودعة بصندوق الدين

وانقضت فترة بين اعتزال الفقيد العمل الحكومي بعد استقالة وزارة مصطفى فهمي باشا وبين رجوعه اليه في سنة ١٩١٣ حين عين رئيساً للجمعية التشريعية فكان موضع احترام الاعضاء ومحل ثقتهم ومودتهم ثم جاءت الحرب العظمى وعطلت الجمعية

ولما تحركت مصر حركتها الوطنية ذكر اسم مظلوم باشا فيها ثم عين وزيراً للاوقاف في وزارة صاحب الدولة محمد سعيد باشا الثانية ثم انتخب عضواً في مجلس النواب عن الاسكندرية في الانتخابات الاولى وظلت رياسته للجمعية التشريعية مذكورة له فانتخب رئيساً لمجلس النواب في الدورة الاولى، ثم انتخب رئيساً لمجلس النواب في المدة القصيرة التي عقدها من الدورة الثانية، وبعد ان حل مجلس النواب يومئذ ظل مظلوم باشا معتكفاً الى أن عين اخيراً عضواً في مجلس الشيوخ وكان اسمه من الاسماء التي رددت في صدد اختيار رئيس لهذا المجلس في الاسابيع الاخيرة



المغفور له احمد مظلوم باشا

وكان في جميع المناصب السابقة مثالاً للاخلاص والجد والاستقامة والكفاية حتى استحق التفات الجالسين على عرش مصر فانعموا عليه بالنياشين الرفيعة ومنها الوشاح الاكبر من نشان محمد علي ـ وهذا هو السر في تشييع جنازته رسمياً ـ وهو من أسمى نشانات الدولة وهذا علاوة على ما ناله من نشانات الدول الاجنبية لانه كان ذا مقام خاص في نفوس جالياتها في مصر لما اشتهر به من شدة الحرص على علاقات المودة التي تربط مصر بهذه الدول ولا يقل عدد النشانات التي نالها عن ١٦ نشاناً

وقد اشتهر رحمه الله بالبراعة والحذق وحسن التدبير في ادارة أمواله حتى اقتنى من وراء ذلك ثروة طائلة جعلته معدوداً من كبار أغنياء البلاد ولو انه ظل طول حياته أعزب فورث هذه الثروة ذوو قرباه وقد وزعها عليهم توزيعاً عادلا بعدما خص موظفي دائرته وخدمه الامناء بجانب غير يسير منها

وقد أخبرنا الاستاذ محمود فهمي النقراشي بك سكرتير اللجنة الشعبية لتخليد ذكرى الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا ان مظلوم باشا كاشفه قبيل وفاته برغبته في الاكتتاب بمبلغ كبير من المال لمشروع تخليد ذكرى فقيد الامة ولكن المنية عاجلته قبل أن يتمكن من تحقيق رغبته

ويقدر بعضهم الثروة الكبيرة التي حازها مظلوم باشا وأنماها نمواً عظيماً بنحو مليون جنيه وقد أوقف قبل وفاته وقفيتين احداهما قديمة والاخرى حديثة خص جل ثروته باولاد شقيقه المرحوم علي بك مظلوم رجالا وسيدات من مال وعقار ويقال ان نصيب سعادة حسن مظلوم باشا مدير عام مصلحة البريد من ثروته يبلغ أربعة قراريط وهو يماثل نصيب شقيقه احمد بك مظلوم القاضي بالمحاكم المختلطة من تلك الثروة الكبيرة التي وقف الفقيد منها مايتي فدان من أجود اطيانه على جمعية العروة الوثقى الخيرية

وقد رثي الفقيد في مجلسي النواب والشيوخ رثاء بليغاً اشتركت فيه الحكومة رسمياً . تغمده الله برحمته



جنازة المغفور له احمد مظلوم باشا في ميدان الاوبرا (تصوير رياض شحاته)

لطائف وفكاهات

لطيفة

الولد ـ هل يكبر السمك بسرعة يا أمي ؟

الأم ـ ان بعض انواعها يكبر بسرعة عظيمة فقد اصطاد أبوك سمكة في السنة الماضية تكبر بوصة كلما تكلم عنها

سؤال غريب

الزوج ـ هل لك يا عزيزتي ان تخبريني لماذا أنا كالفرخة ؟

الزوجة ـ لا اعرف يا حبيبي ولكن لماذا هذا السؤال

الزوج ـ لانه يندر ان أجد شيئاً في المكان الذي اكون قد وضعته فيه أمس

مغفل

سيدة متزوجة : ان زوجي يهدي اليّ كتاباً في كل عيد من أعياد ميلادي

صديقة لها : إذن لا بد ان تكون عندك مكتبة نفيسة



همها على حافة القبر

الزوج : قولي لي كل اللي انتي عايزاه وأنا اعمله وتأكدي بشرفي يا عزيزتي

الزوجة : (على فراش الموت) اذا كنت بتحبني صحيح ما تنشرش عمري الصحيح في الجرائد

التفسير

الفتاة ـ لقد رأيتك في منامي أمس

الفتى العاشق ـ أصحيح هذا يا عزيزتي ؟

الفتاة ـ نعم ولكني لا ألومك على ذلك فقد أكلت شيئاً لخبط معدتي

كله إلا كده

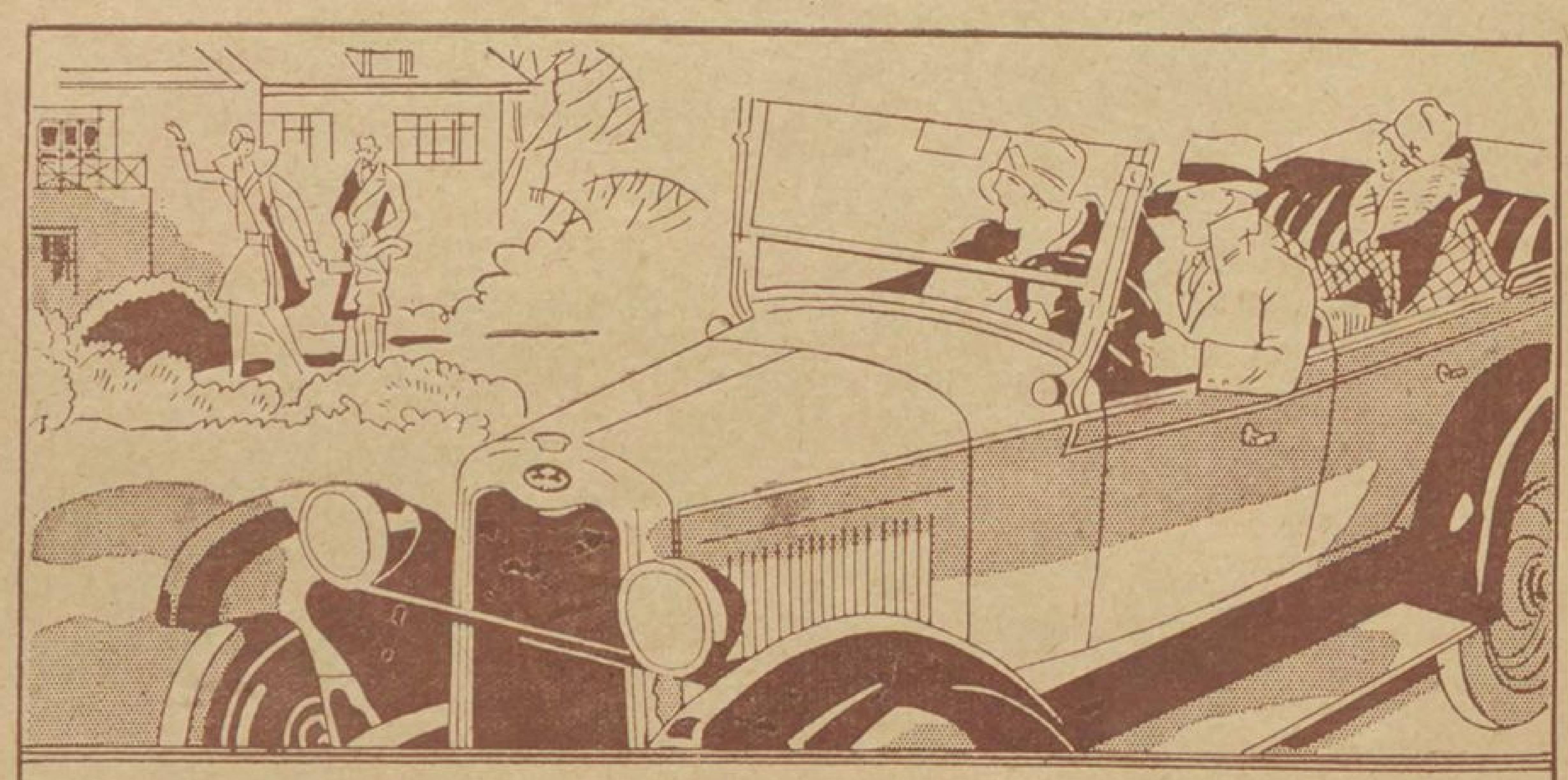
البائع (في دكان للسيارات) ـ أجل ياسيدي ان هذه السيارة مريحة جداً واذا جلست فيها خيل اليك انك جالس في بيتك

المشتري (بسرعة) ـ لأ . لأ . أليس عندك نوع آخر ؟

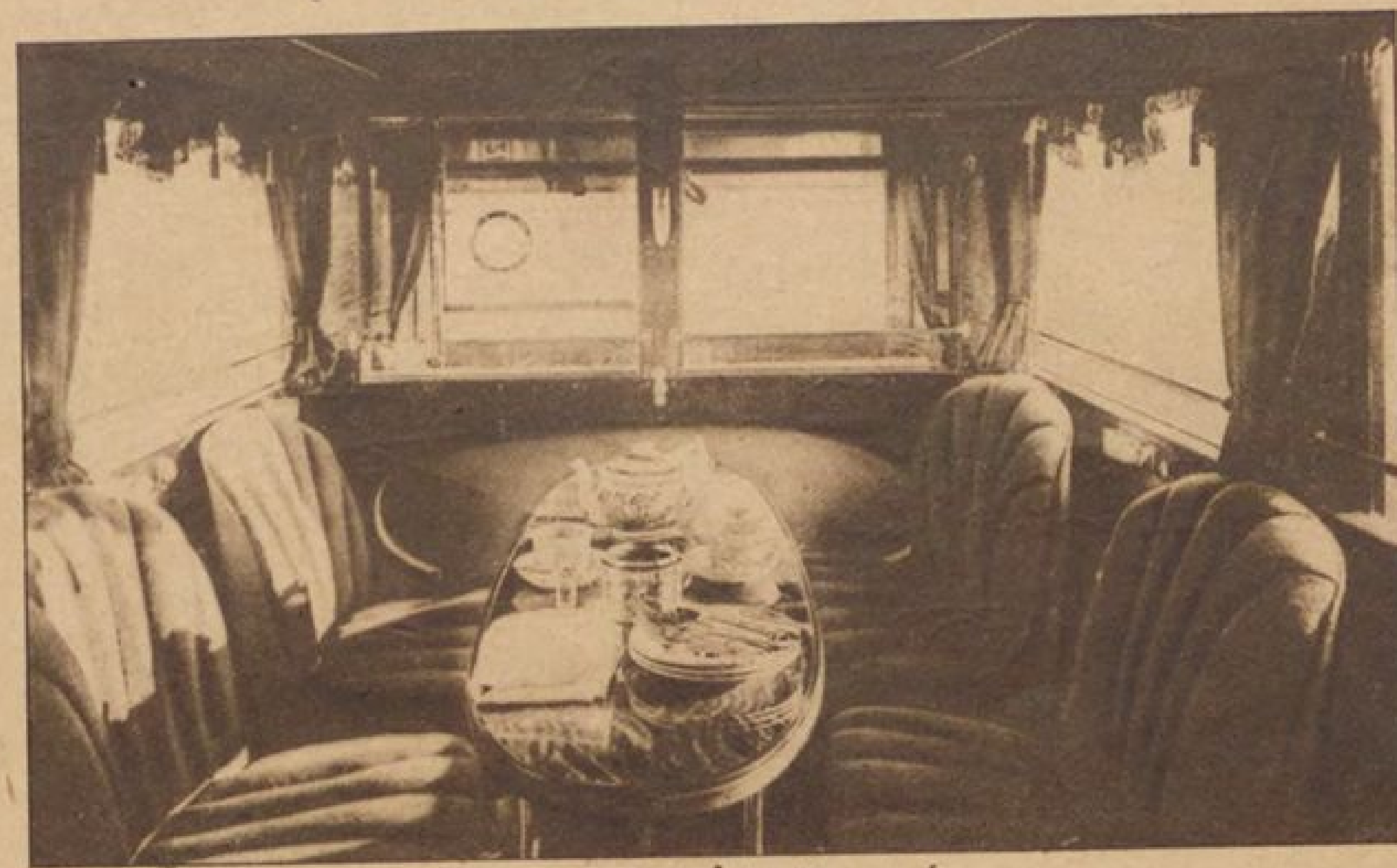
حل لطيف

الزوجة (لزوجها وهو منهمك بالعمل) ـ اسمع يا احمد . ان الولد أفرغ الحبر الذي في الدواة على الارض فماذا نفعل ؟

الزوج (وهو مستمر في عمله) ـ اكتبي بقلم رصاص . الامر بسيط



وسائل الراحة فى سيارات الركاب



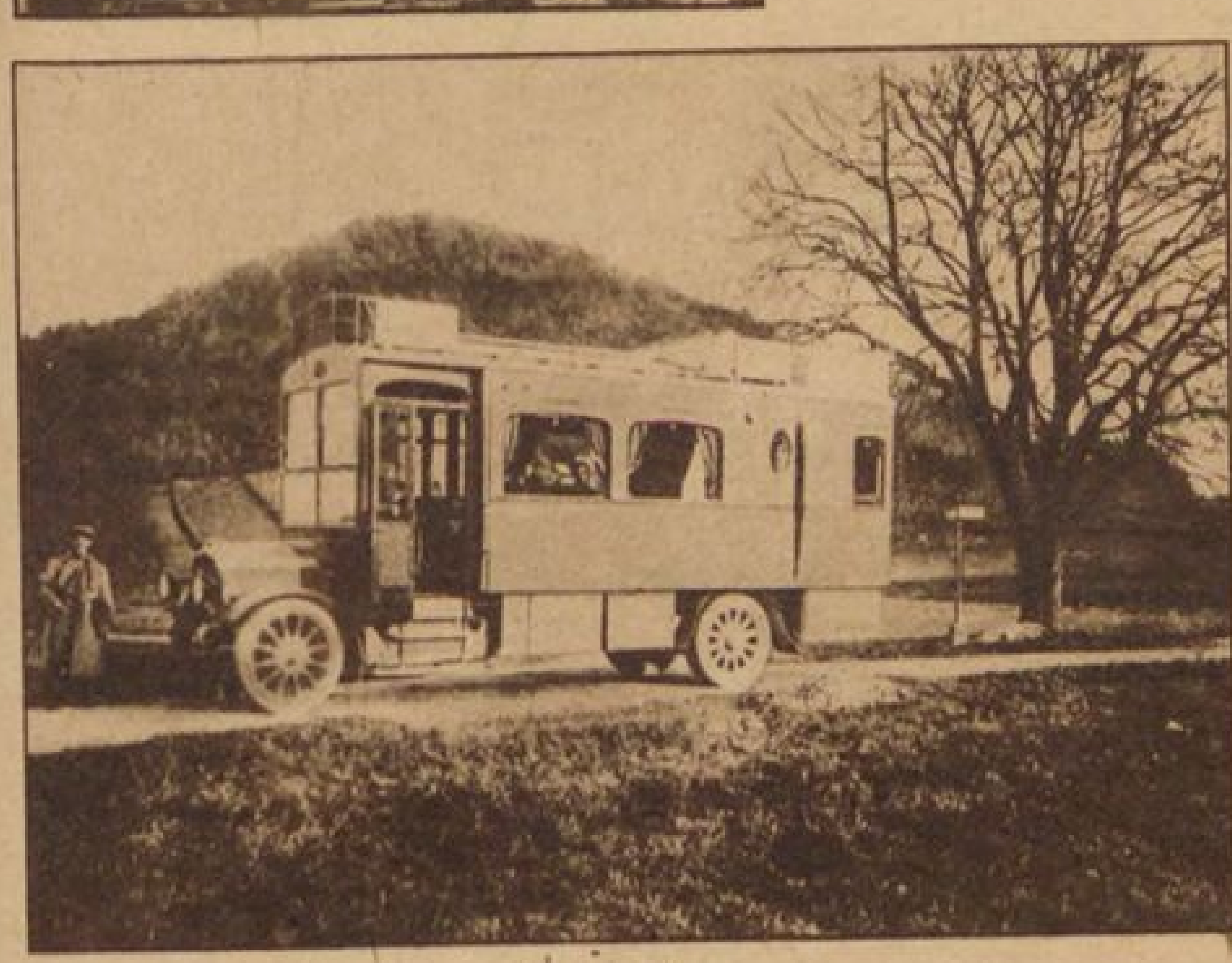
توسيع دائرة استعمال السيارات

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام صالونا في احدى سيارات « الامنيبوس » التي تسيرها شركة « هانزاويد » الالمانية في بعض ارجاء المانيا لنقل الركاب بين محطات معينة في مواعيد محددة منتظمة ويخيل الى الناظر إلى هذا الصالون انه يسرح طرفه في احدى مركبات « بولمان » التي افاضت الصحف في وصفها والاشادة بها. اما الصورة التي إلى اليسار فتمثل مطبخا في إحدى السيارات الحديثة التي تنقل الركاب في بعض ارجاء الولايات المتحدة وقد جلس الطاهي يتلقى بواسطة تلفون صغير اوامر « الجرسون » الذى في خدمة الركاب



الدعوة الحزبية فى انجلترا

صورة سيارة السينما الجديدة التي يستخدمها حزب المحافظين في انجلترا لنشر دعوته في بلاد الريف



بيت متحرك

صورة سيارة من السيارات المعدة لنقل الركاب في بعض ارجاء اوربا وهي تحتوي على صالون وحمام ومطبخ



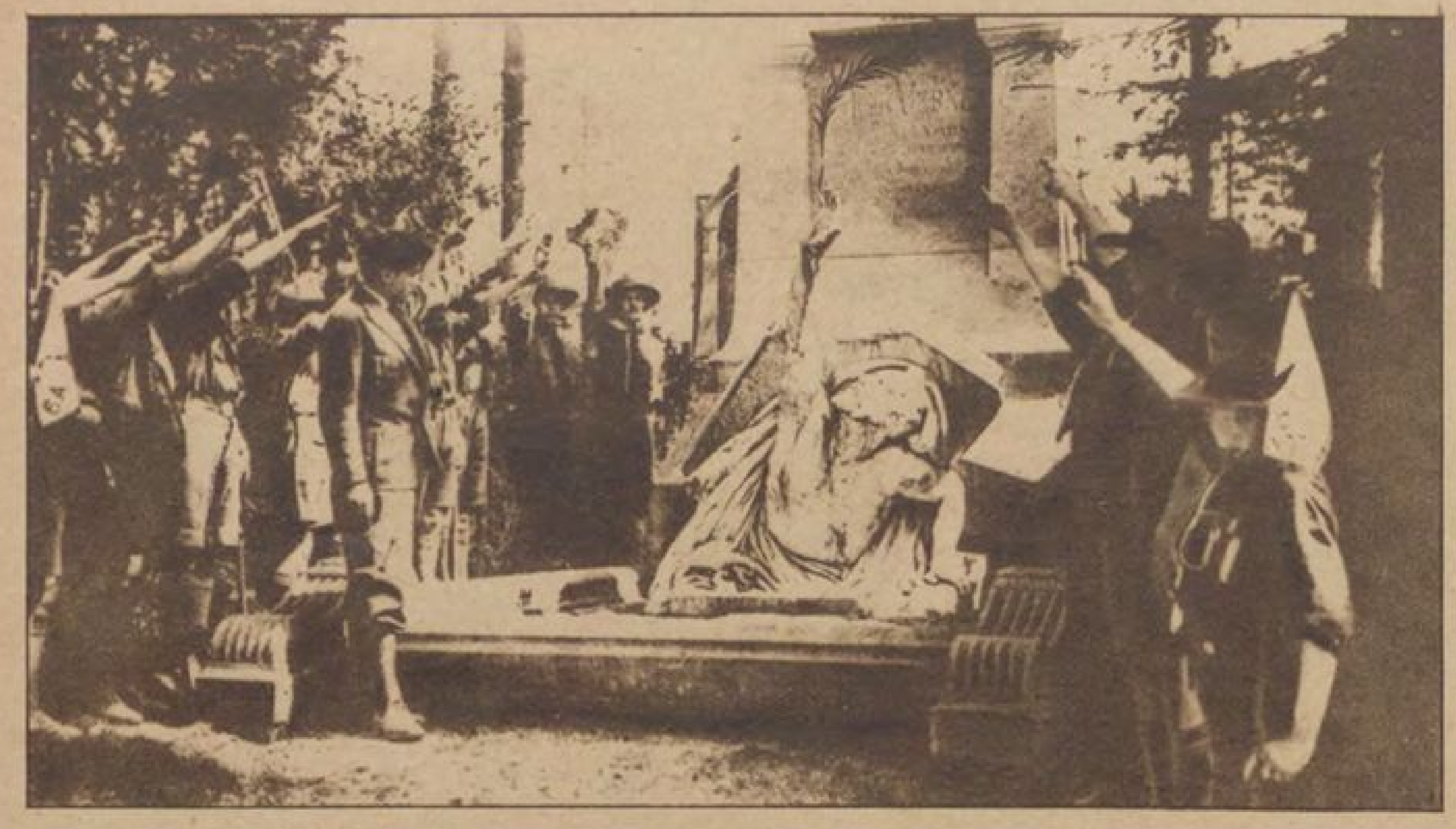
سيارة جديدة للسفر

صورة سيارة جديدة تقطع المسافة بين « لوس انجلوس » و « سان فرنسكو » باميركا وهي من افخم السيارات التي تستعمل في هذا السبيل وقد حوت جميع وسائل الراحة ويقدم فيها الطعام أيضا للركاب في أثناء سفرهم

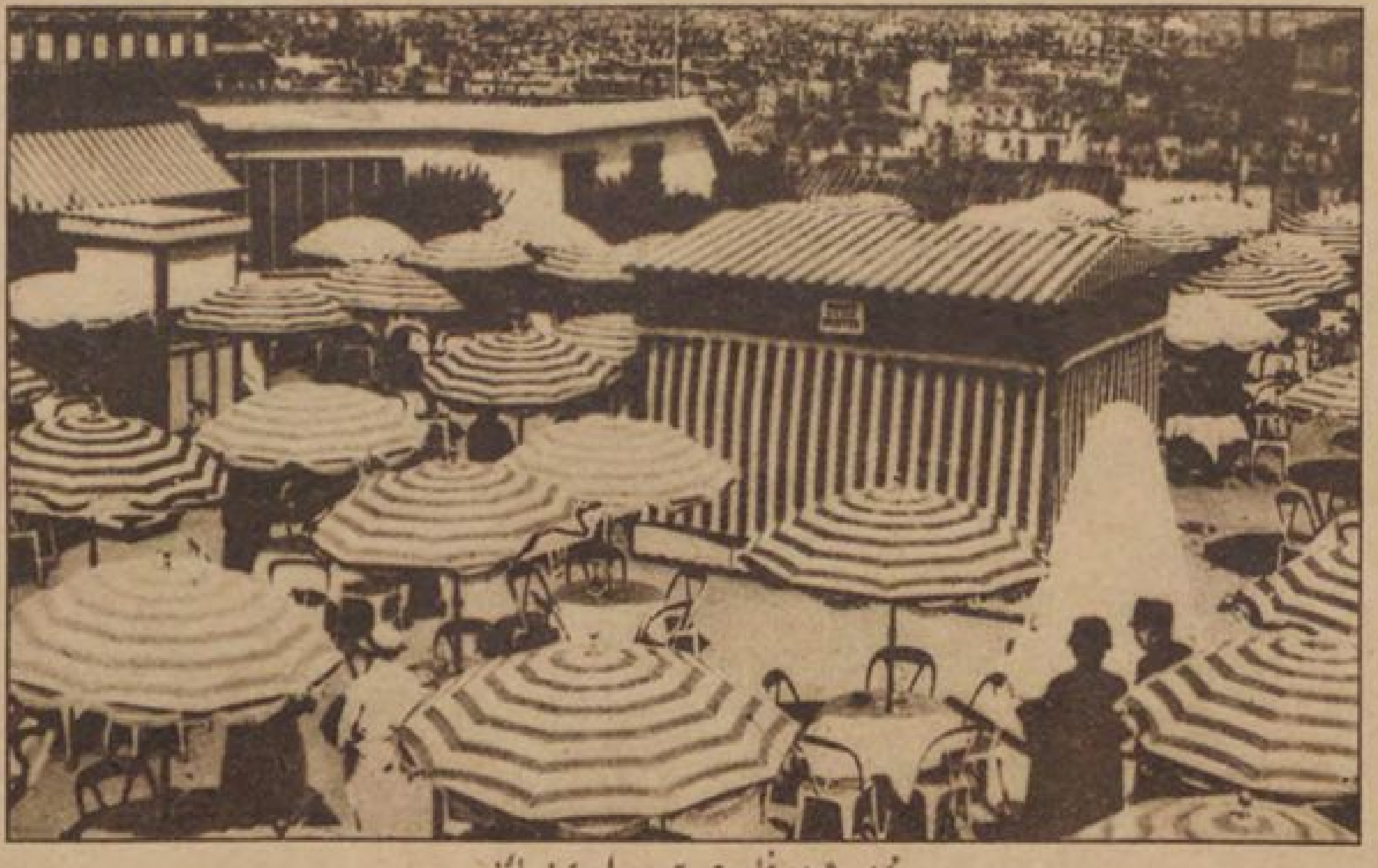
فتى دانماركي

يطوف حول العالم في ٤٤ يوما

ويحيي ذكرى جول فرن

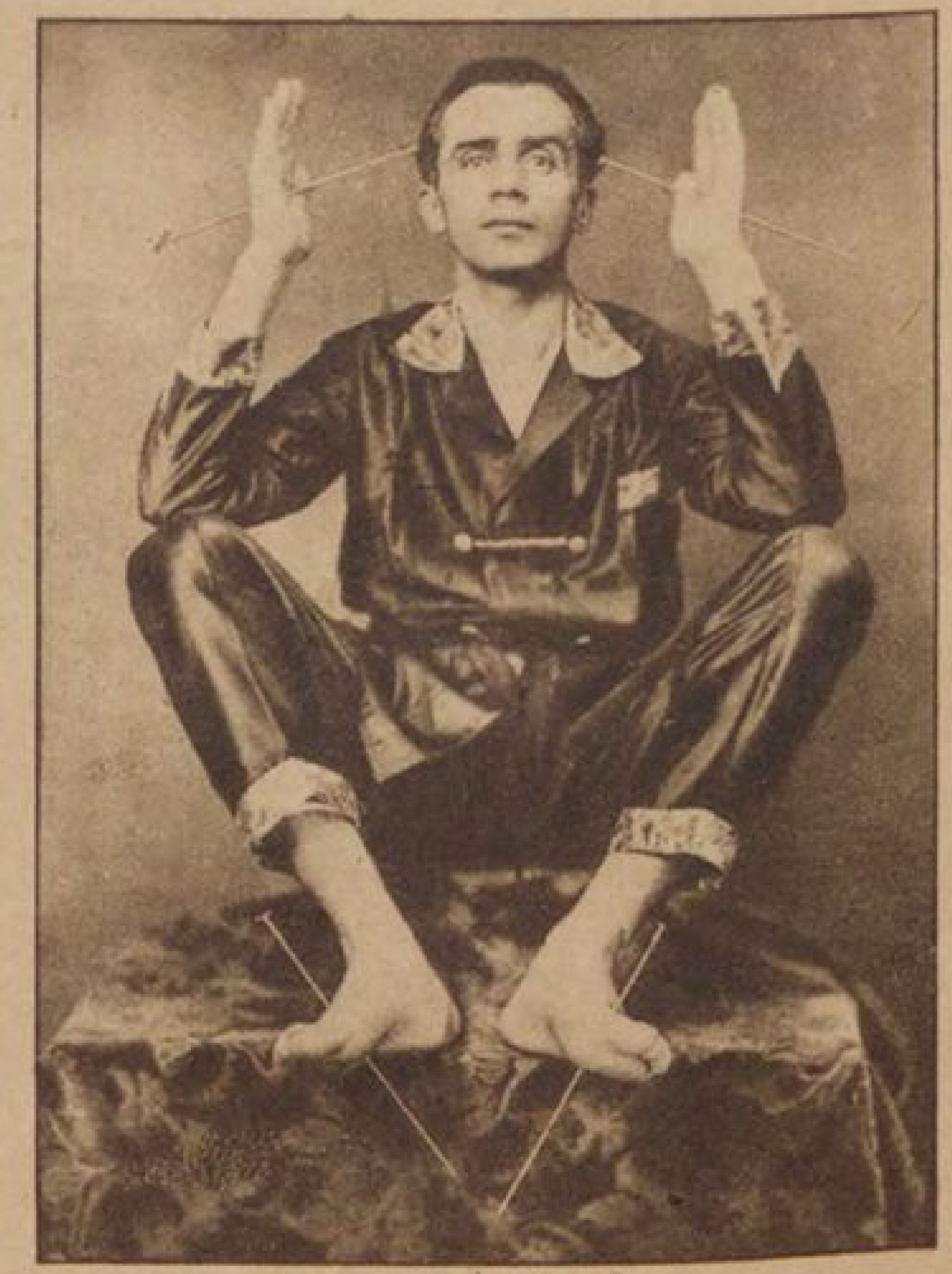


توجه الفتى « بال هولد » الدانماركي اخيراً الى مدينة « اميان » بفرنسا وزار قبر الكاتب الروائي الفرنسي الشهير « جول فرن » مؤلف رواية « حول الارض في ٨٠ يوما » وذلك بمناسبة عودته الى اوربا من رحلة رحلها حول العالم في اربعة واربعين يوما وتمثله الصورة التي الى اليسار واقفا امام القبر مع جماعة من الكشافة الفرنسيين وهم يؤدون له تحيتهم الرسمية وهذا الفتى في الخامسة عشرة من عمره وهو احد افراد الكشافة الدانماركية



محل « لافاييت » وراحة زبائنه

اعدت « جاليري لافاييت » في باريس سطوح محلاتها لتكون حدائق للزبائن الذين يترددون عليها عندما يريدون الاستراحة بعد الشراء وتناول الشاي والمرطبات تحت مظلات كبيرة وعلى أنغام الموسيق ويؤخذ مما كتبته الصحف الفرنسية ان هذه السطوح صارت ملتقى طبقة راقية من الباريسيين



قوة الارادة

صورة (الفقير) الالماني « موردنادو » كما يظهر في احد مسارح برلين وقد وخز يديه وقدميه بمسامير كبيرة من دون ان يشعر باي الم كان وهذه ظاهرة عجيبة من ظواهر قوة الارادة التي نال منها طهرا بك الفقير قسطا وافرا كما يذكر الذين شاهدوا العابه في اثناء اقامته في مصر في الشتاء الماضي

فورد ولويد جورج

زار أخيراً المستر هنري فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه مدينة لندن وتناول طعام الغداء في أحد الايام على مائدة المستر لويد جورج السياسي والوزير البريطاني الكبير، واليك ما كتبته احدى الصحف الاميركية عن هذه المقابلة بين الرجلين العظيمين قالت:

« جلس الاثنان الى المائدة وفي جعبة المستر فورد أسئلة كثيرة أراد أن يوجهها الى مضيفه ولكن المستر لويد جورج لم يمهله فانه ماكاد يفرغ من مصافحته والترحيب به حتى باداه بالاسئلة العديدة عن أميركا فسأله عن انتخابات رياسة الجمهورية المقبلة وعن « هوفر » و « داوز » و « سمث » وهم الثلاثة الجدد المرشحون لها وأيهم يفوز ثم سأله عن رأيه في قانون تحريم المشروبات الروحية ثم استطرد الى سؤاله عن تقدم الصناعة في اميركا وعن مقدار الصادر منها والوارد اليها وعن حالة الزراعة في ولاياتها وما تستعين به من الآلات الحديثة في زراعاتها ثم تطرق الى السؤال عن المطاط والبورصة ومدينة دترويت وعن رأي الولايات المتحدة في جمعية الامم. وبالاختصار لم يترك شاردة ولاواردة تحت سماء اميركا إلا سأل عنها

« ولم يفرغ السياسي البريطاني من أسئلته حتى انتهى من طعامه فنهض معتذراً بأن عليه أن يحضر جلسة مجلس النواب وودع المستر فورد دون ان يمكنه من توجيه سؤال واحد اليه بدوره

« فلما ولى المستر لويد جورج تنفس المستر فورد الصعداء وقال:

— يا لله ما امهر هذا الرجل في القاء الاسئلة

متى بكوا

المشاهير والبكاء

لم يخل انسان من حزن تتقد ناره وقلب لم تفجعه نوائب الزمان من العبد الحقير الى الامير العظيم وبين الذين بكوا من العظماء واشتهر أمرهم كثيرون نذكر منهم الملكة اليصابات فانها كانت مشهورة بالتغلب على عواطفها وعدم اطلاق العنان لنفسها في الاحزان حتى قيل أنها لا تتأثر من شيء ولكن لما بلغها خبر وفاة صديقها الارل أوف لستر لم تقو على الصبر والتجلد فطرحت نفسها على الارض وأخذت تبكي بكاء الاطفال ساعات برمتها

وكان هنري الرابع ملك فرنسا لا يتمالك نفسه عن ذرف دموعه كلما سمع خبراً يؤثر في أعصابه فاشتهر امره حتى كاد يضرب به المثل

ويقال انه لما حكم على نابليون الاول بالنفي للمرة الاولى الى جزيرة « البا » عرض جنوده مودعاً فاغرورقت عيناه بالدموع وهو يخاطبهم

ويروى عن الدوق اوف ولنجتن وهو الذي انتصر على نابليون الاول في معركة واترلو الشهيرة أنه لما دخل عليه الدكتور هيوم ليتلو عليه اسماء القتلى والجرحى استقبله القائد بالترحيب وطلب اليه ان يتلوها عليه ففعل وكانت الاسماء كثيرة حتى ظل الطبيب يقرؤها نحو ساعة كاملة ثم التفت الى الدوق فألفى دموعه قد بلت ملابسه

ولما سأل مجلس الاعيان في انجلترا اللورد باكون هل امضى اقراره بذنبه بيده ؟ أجاب قائلاً : نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي وبملء رضاي وانني أطلب منكم ان تعاملوني بالرأفة لا بالقسوة وهنا انهمرت الدموع من عينيه فتغلبت عبراته على عباراته ولم يعد يستطيع الكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك سربيا بلاغ الحكومة النمسوية النهائي على أثر اغتيال ولي عهد النمسا في سرايفو في ٢٨ يونيه سنة ١٩١٤ ورفض ان يجيبها الى مطلبها الخامس نصحه المقربون اليه بالتسليم فالتفت اليهم وقال « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا عاشت بلادي عشت معها واذا ماتت مت معها » ثم بكى

ولما دخل النواب على المسيو كلمنصو الوزير الفرنسي الشهير فهنئوه بعقد الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ التفت اليهم وقال « لا تشكروني بل اشكروا أمواتنا » وهنا وضع رأسه بين يديه وطفق يبكي

بمناسبة القبض على شيوعي مصر

البلاشفة ونشر الدعوة الشيوعية

كيف يخفي السوفيات حركتهم الثورية العالمية

علاقة « المكتب السياسي » بالحكومة الرسمية

لم يكد البلاشفة يتقلدون زمام الحكم في روسيا في نوفمبر سنة ١٩١٧ حتى أخذوا يعدون معدات ثورة عالمية عازمين على ألا يدخروا وسيلة في سبيل تحقيق أمنيتهم ولو أفضى الامر الى خوض غمار حرب ضروس متى آنسوا ضعفاً في أعدائهم وتبين لهم أن الفرصة سانحة لقضاء مآربهم ولكنهم يفضلون طبعاً الاساليب السياسية ونشر الدعوة وإعداد الفتن سراً على الالتجاء الى العنف والتوسل بالقوة ولكي يسدلوا الستار على حقيقة نياتهم عمدوا الى خطة تنطوي على أن يتذمروا دائماً من تعرض بريطانيا العظمى وفرنسا لشؤون روسيا الداخلية زاعمين أن روسيا لا تطلب منهما سوى أن يتركاها وشأنها تدبر أمورها كما تشاء ويشاء أبناؤها أما الانجليز والفرنسيون فيجيبون أنه لو استقصى المرء حقيقة ما يزعمه السوفيات لرأى أن الحقيقة تناقض ذلك تماماً وانه ليس أحب الى الدول الاجنبية من أن ترى الروس يعملون بأنفسهم على خلاصهم وعلى ما يعود عليهم باليسر والرفاهية وتبين له أنه لم يبد من انجلترا وفرنسا في السنوات الاخيرة أقل ميل الى التعرض لشؤون روسيا بل ان المحرضين السوفيات هم الذين ينتهجون خطة التعرض لشؤون غيرهم ويتهمون الدول الاخرى به واذا سئلوا عن ذلك أجابوا ان الدعوة التي ينشرونها في الخارج ليست دعوة بلشفية ولكنها دعوة شيوعية وانه يحسن بالشاكين والمتذمرين أن يفرقوا بين الدعوتين إذ أن حكومة السوفيات لا تقدم على نشر أي دعوة كانت مهما كان الغرض من نشرها غير أن ذلك لا ينفي حق الحزب الشيوعي الروسي في نشر الدعوة التي يستصوبها



لنين زعيم الشيوعية في روسيا مع زوجته وقد أخذت له هذه الصورة قبيل وفاته عند ما كان يستشفي في احدى المصحات

هذا ما يقوله السوفيات ولكن مهما بلغ من تفننهم في التعبير والتمييز بين الدعوتين فانهم لا يستطيعون أن ينكروا سعيهم لاحداث انقلاب في العالم سواء أكان سعيهم بلشفياً أو شيوعياً وحسبنا للاستشهاد على ما تقدم انه لما تلقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البريطاني في اكتوبر سنة ١٩٢٤ كتاب زينوفيف الشهير وقد ضمنه « التعليمات التي يجب اتباعها وتنفيذها لنقض الانظمة الحالية في بريطانيا العظمى بعنف وقوة وافساد قوات جلالة الملك المسلحة والتوسل بذلك لادراك الغرض المتقدم » كتبت وزارة الخارجية البريطانية الى القائم بأعمال السفارة الروسية السوفياتية تقول انه لا يسعها أن تسمح بنشر هذه الدعوة بل تعدها تعرضاً مباشراً للشؤون البريطانية الداخلية وتطلب من حكومة السوفيات أن تسعى لوضع حد لها « لان كل من يعرف شيئاً عن كيفية تأليف الانترنسيونال الشيوعي وعلاقاته لا يرتاب في اتصاله الوثيق بحكومة السوفيات » . أجل فالرفيق زينوفيف رئيس الانترنسيونال الشيوعي وزعيم الشيوعية في روسيا عضو ايضاً في « المكتب السياسي » الذي يتألف من ستالين سكرتير الحزب الشيوعي وكامنيف وزير العمل والدفاع وريكوف رئيس الوزارة وبوخارين من كبار زعماء السوفيات وطومسكي عضو اللجنة المركزية لادارة الجمهوريات الروسية السوفياتية وليس المكتب السياسي الذي نحن بصدده سوى الهيئة المحركة للجنة الحزب الشيوعي المركزية التنفيذية وقد أجمع الكتاب الذين زاروا بلاد السوفيات ودرسوا أنظمة حكومتهم على أن هذا المكتب هو اكبر هيئة سياسية في روسيا وان زعماءه الثلاثة أي زينوفيف وستالين وكامنيف

أحد الخطباء في سمرقند (تركستان) يحض الاهالي على اعتناق المذهب الشيوعي الفاسد

يؤلفون ديكتاتورية تملي ارادتها على الشعب والحكومة والويل كل الويل لمن يتردد في تنفيذ رغائبها وقراراتها فلا غرو بعد ذلك اذا أبت حكومات الدول الاجنبية أن تفرق بين الدعوة السوفياتية والدعوة الشيوعية ما دام جل أعضاء الهيئة المحركة للحزب الشيوعي هم من رجال الحكومة المسئولين كما تقدم

صورة غرفة المطالعة في جامعة موسكو للشرقيين والغرض من انشائها بث الروح البولشفية في نفوس الشرقيين

وأدرك السوفيات لما شرعوا سنة ١٩١٧ في اعداد الثورة العالمية ما أدركه الالمان سنة ١٩١٤ وهو انهم سيضطرون الى الكفاح في ميدانين أحدهما في الشرق والآخر في الغرب وان كلاً منهما يفتقر الى خطة قائمة بذاتها فرأوا أن يعملوا أولاً في الميدان الشرقي لان الشرق يحتوي على مواد ملتهبة لا يجدون مثلها في الميدان الغربي وفي الشرق ميدان فسيح ينازلون فيه انجلترا وكانوا يسعون للنيل منها بكل ما عندهم من الوسائل فعقدوا في سبتمبر سنة ١٩٢٠ مؤتمر باكو فحضره ١٨٠٠ مندوب من جميع أرجاء العالم الشرقي وفتح زينوفيف المؤتمر وكان يشرف على أعماله بخطبة طويلة أيده فيها أنور باشا وقد زعم هذا الاخير يومئذ أنه يتكلم بالنيابة عن الهيئات الثورية في المغرب الاقصى والجزائر وتونس ومصر (كذا) وبلاد العرب والهند وكان محور خطبة زينوفيف أنه من الممكن النيل من انكلترا في مستعمراتها الشرقية وان في مقاطعة الهند للتجارة الانجليزية أبلغ جواب لانجلترا على مقاطعتها لروسيا وانه اذا فاز المجتمعون بالحيلولة دون وصول البضاعة الانجليزية الى الاسواق الشرقية قضوا على اصحاب رؤوس الاموال ودعاة الاستعمار من الانجليز وقبل ارفضاض المؤتمر أقسم أعضاؤه بأن يعاونوا زينوفيف بأن يدعوا اخوانهم الى حرب أبدية يشهرونها على الانجليز « أعداء الانسانية » ثم أذاع المؤتمر منشوراً حث فيه الشعوب الشرقية على امتشاق الحسام . واعلان الحرب المقدسة على انجلترا وقد طبع هذا المنشور في جميع اللغات الشرقية وان الذين تتبعوا أخبار القلاقل التي وقعت في الصين علموا أن للسوفيات اليد الطولى في اثارتها وايقاد نارها وان العداء الذي جاهر به الثائرون للاجانب بوجه عام وللانجليز بوجه خاص كان مصدره الرفيق راسكولنكوف الذي كان يتولى قيادة المحرضين والمثيرين

وليست جماعة الشيوعيين الذين قبض عليهم في القاهرة والاسكندرية في الاسبوع الماضي بأول جماعة تعتقلها السلطات المحلية فقد قبض ولاة الامور في أواسط سنة ١٩٢٥ على ثلاثة عشر شخصاً آخرين من مصريين وأوربيين بتهمة أنهم من الشيوعيين وقدموهم الى المحاكمة « لانهم اتفقوا اتفاقاً جنائياً بأن اتحدوا مع آخرين غيرهم على ارتكاب جنايات القتل العمد ونشر الافكار الثورية المغايرة لمبادىء الدستور المصري السياسية وتحبيذ تغيير النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة والارهاب وبوسائل أخرى غير مشروعة كانتهاك حرمة ملك الغير »

ويؤخذ من الاوراق التي ضبطت يومئذ عندهم انهم الفوا حزباً لتحقيق هذه الغايات اسموه الحزب الشيوعي المصري التابع للدولية الشيوعية أي للانترنسيونال الشيوعي الذي أشرنا اليه في صدر هذا المقال وقد عمل ذلك الحزب على مقتضى شروط تلك الدولية وبناء على تعاليمها التي ترمي قبل كل شيء الى الغاء الملكية الفردية وسنرى قريباً نتيجة التحقيق الذي يدور الآن مع زملائهم الذين قبض عليهم في الاسبوع الماضي



سيارة تسير في شوارع المدن وعليها رسوم للدعوة ضد استعمال الغازات السامة في الحروب . وبهذه الطريقة يستميل الشيوعيون انصار السلام الى مبادئهم



بعض المندوبين الشرقيين في احد المؤتمرات التي اقيمت منذ بضع سنوات في موسكو

تراجم الاموات

في الصحف الاوربية

ان الذين لهم المام بأعمال الصحافة يعلمون ان أقلام التحرير في الجرائد الاوربية الكبرى تجمع تراجم المشاهير من العلماء والساسة والكتاب والمخترعين قبل موتهم الى آخر ساعة حتى اذا وافاهم القدر المحتوم فجأة كانوا على استعداد لنشر التراجم المذكورة من دون تأخير وقد جرت العادة ايضاً في الجرائد الكبرى بأنه اذا شعر رؤساء تحريرها بدنو أجل عظيم عهدوا الى أحد معاونيهم في كتابة سيرته لتنشر عند الحاجة غير انه قد يطول عمر ذلك العظيم بعد ذلك بسنين عديدة فتبقى الترجمة عندهم بين المواد « الاحتياطية »

وقد حدث غير مرة أن الذي كتب الترجمة توفي قبل صاحبها بزمان طويل . ومن النوادر التي تروى في هذا الصدد ان رئيس تحرير التيمس في الربع الاخير من القرن الماضي وكان يومئذ المستر دلاين الشهير أوعز مرة الى احد محرريه بكتابة ترجمة الارل رسل ثم عاش الارل رسل المذكور بعد ذلك نحو عشرين سنة فكانوا يضيفون الى ترجمته من حين الى آخر ما يجد له من الحوادث الجديدة والغريب ان كل محرر اشترك في كتابة جزء من هذه الترجمة توفي فجأة حتى صار الكتاب يتشاءمون بها

وأشاع اللورد بروهام مرة خبر موته بغية الوقوف على رأي الجرائد فيه فسر من بعضها واستاء من البعض الآخر

ولما وصل خبر موت تيرس رئيس الجمهورية الفرنسية الى انجلترا كان رئيس تحرير التيمس لم يعد ترجمته بعد فعهد الى خمسة من المحررين في وضعها فلم تمض ساعتان حتى كانوا قد كتبوا نحو ثمانية أعمدة

ومما يذكر بهذه المناسبة ان أكبر أعضاء مجلس النواب البريطاني الآن سناً وهو المستر اكنور وقد سمي « بأبي المجلس » يكتب في جريدة « الديلي تلغراف » ترجمة كل من يموت في انجلترا من رجال السياسة حتى صار اختصاصياً في هذا الفرع من التحرير وبين الذين سرد سيرهم اللورد ملنر واللورد كرزن

العدد الاول من هلال ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

الصحافة اليابانية

والطيران في بلادها

كانت جريدة « ازاحي » التي تصدر في مدينة « اوزاكا » باليابان أول من فكر في ادخال الطيران الى بلادها فدعت في خريف سنة ١٩١١ الطيار الاميركي « بودمارس » الى اليابان فشاهد أهلها لاول مرة الانسان محلقاً في الفضاء فرقصوا طرباً وأنس جماعة من الشبان اليابانيين الناهضين هوى من نفوسهم الى الطيران فسافروا الى اميركا ليدرسوا فيها هذا الفن الجديد وفي سنة ١٩١٣ انجز الياباني «كوهاناكيشي» دروسه فدعته الجريدة الى الطيران برحلة من مدينة الى أخرى فطار من اوزاكا الى كيوتو غير انه لقي حتفه عند وصوله اليها فلم تردع الحادثة الشبيبة اليابانية واقبلت على تعلم الطيران اقبالاً عظيماً حتى الفت في طوكيو جمعية سميت جمعية الطيران الامبراطورية فكانت تنظم حفلات الطيران بالمساعدة المالية التي تسديها اليها جريدة « ازاحي »

وفي سنة ١٩١٦ ابتدع الطيارون الاميركيون والاوربيون المناورات « البهلوانية » في الفضاء فدعت جريدة « ازاحي » الطيار نايلس الاميركي الى اليابان ليقوم بهذه المناورات على مرأى من مواطنيها ولم تكتف تلك الجريدة العظيمة بذلك بل أخذت تحث الشبيبة على الاهتمام بالطيران بواسطة شريط السينما الذي كانت تصنعه خصيصاً لهذا العرض على حسابها وبواسطة المحاضرات التي كان يلقيها اناس تدفع اليهم أجورها حباً بالمصلحة العامة كما انها أخذت تدفع الاعانات المالية لاهل الذين يلقون حتفهم في الطيران

وكانت جريدة « ازاحي » وابنتها التي تصدر في طوكيو أول من استعمل الطيارات لاشغالها الصحفية في اليابان وقد نفعها استعمالها نفعاً عظيماً لما حدث الزلزال الكبير الاخير اذ انقطعت جميع المواصلات بين الجهات التي نكبت وسائر البلاد فاستطاعت جريدة ازاحي أن تنقل صور النكبة وتفصيل حوادثها بطياراتها ثم أرسلت وصفها بالتلغراف الى جريدة التيمس في لندن والى نقابة الصحافة في أميركا ولولاها لظل تفصيل الزلزال مجهولا في أوربا وأميركا حتى يتم ترميم المواصلات وتتمكن مكاتب الصحف الاجنبية من موافاة جرائدهم بأخبارها

وتطبع جريدة « ازاحي » ١ ٢٥٠ ٠٠٠ نسخة في اليوم ولها جريدة أخرى في طوكيو العاصمة تطبع ٧٥٠ ٠٠٠ نسخة فتكون هاتان الجريدتان وهما منتميتان الى شركة يابانية واحدة تطبعان مليوني نسخة في اليوم

الابتكار والتفنن فى الاعلان





كيف يعلنون عن بضائعهم فى الغرب

يعلق الغربيون أهمية عظيمة على الاعلان عن مصنوعاتهم وبضاعتهم ويندر ان يخلو مصنع من مصانعهم الكبيرة او بيت من بيوتهم التجارية الشهيرة من خبير اخصائي في شؤون نشر الدعوة التي تعرف عندهم بالبروباغندة وتقتصر مهمته ومهام مساعديه الكثيرين على ابتكار الوسائل الجديدة للتفنن في طرق الاعلان عن المصنوعات التي يريدون ترغيب الناس في اقتنائها والاقبال عليها ومن ذلك ان محلا تجاريا في برلين لاحظ اخيراً ان الجمهور بدأ يمل من موزعي الاعلانات العاديين الذين يتصدون له في غدواته وروحاته فخطر له ان يستعيض عنهم بتماثيل خشبية توزع الاعلانات بطريقة اوتوماتيكية كما تراه مبينا في الصورة التي الى اليمين . اما الصورة التي فوق هذا الكلام فتمثل ضربا غريبا من ضروب الاعلان ابتكره مصنع للجبن في « نيواورلينز » إذ علق فوق سطحه زجاجة لبن ضخمة دلالة على مصنوعاته ومما تحسن الاشارة اليه ايضا ان الناس ينتفعون بهذه الزجاجة في الاسترشاد الى الطريق لارتفاعها الكبير



آنسة اسبانيا

صورة الآنسة « لولا اجيد ادورن » الاسبانية وعمرها ١٨ سنة وقد اختيرت في مباراة للجمال كممثلة للجمال الاسباني فنالت الجائزة الاولى مع لقب « مس اسبانيا او مدموازيل اسبانيا » أي آنسة اسبانيا وقد ولدت في مدينة اشبلية الشهيرة

« ملك منقذي الغرقى »

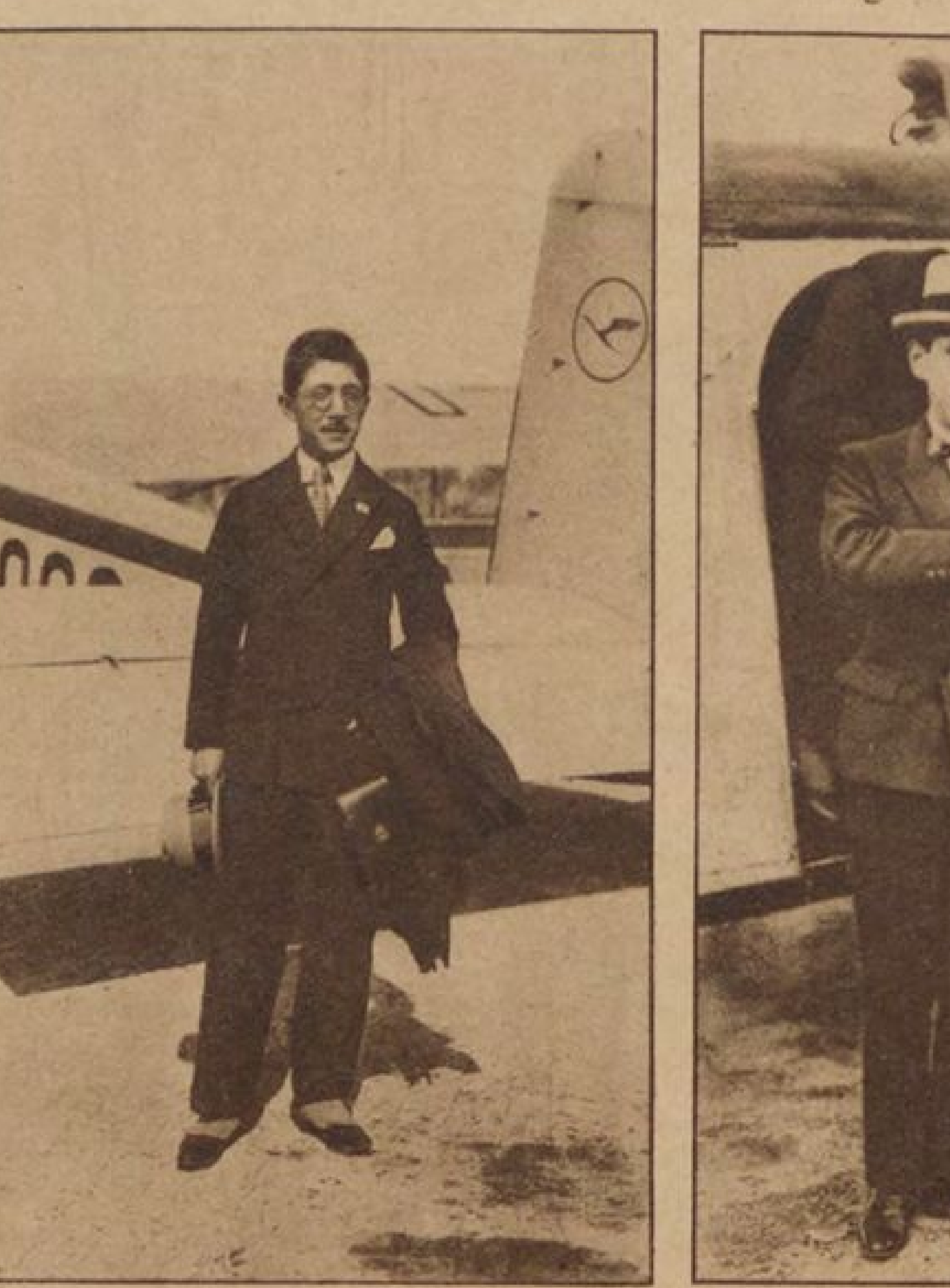
توفي أخيراً في هولندا « دورووس ريكرز » عن واحد وثمانين عاماً قضى معظمها في خدمة « جمعية الانقاذ الهولندية » فانقذ ٥١١ شخصا اشرفوا على الغرق في الزوارق والمراكب وحاز مداليات كثيرة من ملوك هولندا ومن غليوم الاول وغليوم الثاني ومن الملك جورج الخامس ومن ملك البلجيك الحالي . اكثر الله من امثاله

الجد والاب والحفيد



تمثل الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام الشيخ العجوز « بليريو » وقد كان في كهولته من انصار الطيران المتحمسين . ويرى القارىء الى يساره نجله الكبير الذي كان اول من اجتاز بحر المانش طائراً في سنة ١٩٠٩ وعد عمله حينئذ من معجزات الطيران لحفيده الذي يستعد الآن لعبور المحيط الاطلنطي بطريق الجو وارثا ولعه بالطيران عن ابيه وجده . . . هذا واننا لا نعلم ماذا سيفعل نجله في السنين المقبلة !







نشاط الصحافة اليابانية وتقدمها

وصل اخيراً الى اوربا يابانيان دخلا في مسابقة كبيرة أجرتها جريدة يومية يابانية لطواف العالم في أقصر وقت ممكن . ويطوف احد المتبارين حول العالم من شرق اليابان الى الغرب اي بطريق اميركا فاوربا فآسيا ويطوف الآخر حوله من الغرب الى الشرق اي بطريق آسيا فاوربا فاميركا وتمثل الصورة التي الى اليمين احد المتبارين وهو المسيو « اراكي » عند وصوله الى محطة الطيران في برلين قادما من لندن . اما الصورة التي الى اليسار فتمثل المتباري الثاني وهو المسيو « ماتسوي » عند سفره من برلين بالطيارة قاصداً لندن فاميركا فاليابان ويأمل المسيو اراكي ان ينتهي من رحلته العالمية في ثلاثة وثلاثين يوما متقدما على غريمه بثمانية ايام ومما نذكره بهذه المناسبة ان الصحافة اليابانية تقدمت تقدما عظيما في السنوات الاخيرة حتى ان بعض صحفها الكبيرة تستعمل الطيارات في نقل أخبارها عند حدوث حوادث هامة



بعد الخمسين

يعتقد كثيرون ان من تجاوز الخمسين يؤذن نشاطه العقلي والجسمي بالضعف على ان الحوادث تثبت عكس ذلك وتدل على ان الحياة العلمية والسياسية والادبية تخصب كثيراً في السن التي يرميها الناس بالعقم ولطالما أقام بعضهم أدلة على رقيهم العقلي ونشاطهم بعد تجاوزهم سن الكهولة فالمستر وليم مورغان كان في الخامسة والستين لما كتب قصته الاولى وكان عمر المستر بياربونت مورغان المثري الاميركي الكبير نحو ذلك لما وضع خطته في الاثراء

ومنذ خمسين سنة كانوا ينظرون إلى ابن الخامسة والاربعين في بلاد الغرب كشيخ اما اليوم فالمسترلويد جورج قد بلغ الستين ولا يزال يعد من الشبان وكان عمر المسيو جورج كلمنصو سبعين سنة لما ترأس مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩ حتى ان الدكتور ولسن لقبه يومئذ « بالشيخ الشاب »

وبدأ السير حيرام مكسيم مخترع المدفع المعروف باسمه يعمل عملاً جديداً كل يوم وهو في سن السبعين

ولما وصل فرنكلان إلى باريس سفيراً من قبل حكومة الولايات المتحدة كان عمره احدى وسبعين سنة

وشرع فكتور هوغو في تأليف كتابه « تاريخ جناية » وهو في الثانية والسبعين من عمره وأتم هربرت سبنسر الفيلسوف الانجليزي الكبير مباحثه وقد تجاوز الرابعة والثمانين . ويتولى توماس مازاريك الآن رياسة جمهورية تشكوسلوفاكيا بنشاط عظيم مع انه في الرابعة والسبعين

وان ما يقال عنه يصح ان يقال ايضاً عن المرشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية وقد ناهز الثمانين في شهر اكتوبر الماضي

رأس بسمارك

ماكاد يعقد للملكة الكسندرا والدة جلالة ملك الانجليز الحالي على الامير ادورد الذي اصبح فيما بعد جلالة ادورد السابع ملك انجلترا وامبراطور الهند حتى أدت السياسة التي انتهجها بسمارك الوزير الالماني الخطير تجاه الدول الأوربية الى جفاء العلاقات بين المانيا والنمسا من جهة والدانمارك من جهة أخرى فاسرعت الاميرة الكسندرا – ولا يخفى أنها دنمركية الاصل – الى الملكة فكتوريا والتمست منها أن تهتم انجلترا بمصير بلادها المهددة

ويقال ان الاميرادورد تأثر يومئذ من الآلام النفسية التي كانت تتألمها قرينته الوطنية فكرر طلبه الى وزراء بلاده بألا يدعوا الدانمرك تتقاذفها الاهواء وتتلاعب بها الاغراض فأفهموه ان حالة الدولة تقضي عليهم بالتزام الحياد وانه لا مندوحة عن الصبر الى أن يقضي الله امراً كان مفعولا . وصفوة القول ان الازمة ظلت تزداد استحكاماً حتى انفجر بركانها وأعلنت ألمانيا والنمسا الحرب على الدانمرك فأكبت الاميرة الكسندرا على تتبع سيرها وهوادتها بدقة واهتمام وتولد في قلبها الحنون حقد عظيم على بسمارك لم يمحه مر الايام

ومما يروى عنها في هذا الصدد انه حدث بعد انتهاء تلك الحرب ان سافر غليوم الثاني امبراطور المانيا الى لندن لزيارة الملكة فكتوريا فقابلته جلالتها في قصر وندزر يحيط بها أولادها وأحفادها فاقبل الامبراطور على صغرى الاميرات وكانت الاميرة باترس أوف بتمبرغ والدة جلالة ملكة أسبانيا الحالية وأخذ يداعبها قائلا : « ماذا أستطيع أن أهدي اليك لتكوني مبسوطة » فالتفتت اليه الاميرة الكسندرا وقالت « رأس بسمارك »

ومما هو جدير بالاشارة اليه هنا ان الملكة الكسندرا لم تظهر في البلاط الالماني طول حياتها بسبب الكره الذي كانت تشعر به نحو عاهله بعد الحادثة المتقدمة

احصاء فظيع

كتبت جريدة « الكوتيديان » الفرنسية تقول ان « كاميل فلاماريون » العالم والفلكي الفرنسي الكبير أحصى مرة متوسط عدد الرجال الذين قتلوا في الحروب الاهلية والدينية والدولية منذ عهد الفراعنة حتى آخر الحرب العظمى فوجد أربعين مليوناً في القرن الواحد أي رجل في الدقيقة تقريباً أو ١٢٠٠ مليون رجل في القرون الثلاثين الماضية ولو جمع دمهم لملأ ما مكعبه ١٨ مليون متر مكعب ولو رصت جماجمهم الواحدة بجانب الاخرى لبلغ طولها ٥٠٧٠٠٠ فرسخ أي ما يزيد على المسافة التي بين الارض والقمر خمس مرات ولو صنعت سبحة من تلك الجماجم لتجاوزت دائرة الارض بست مرات



وفاة الجنرال فرانجل

نعت الينا اخبار بروكسل الجنرال فرانجل (بارون بيتر فرانجل) وهو الذي يذكر عنه القراء انه تولى قيادة الجيش الابيض الذي حاول انقاذ روسيا من مخالب السوفيات ففاز حينا ثم آب بالفشل وترى فوق هذا الكلام صورته وهو بالملابس العسكرية وقد توفي بذات الرئة وله من العمر خمسون سنة



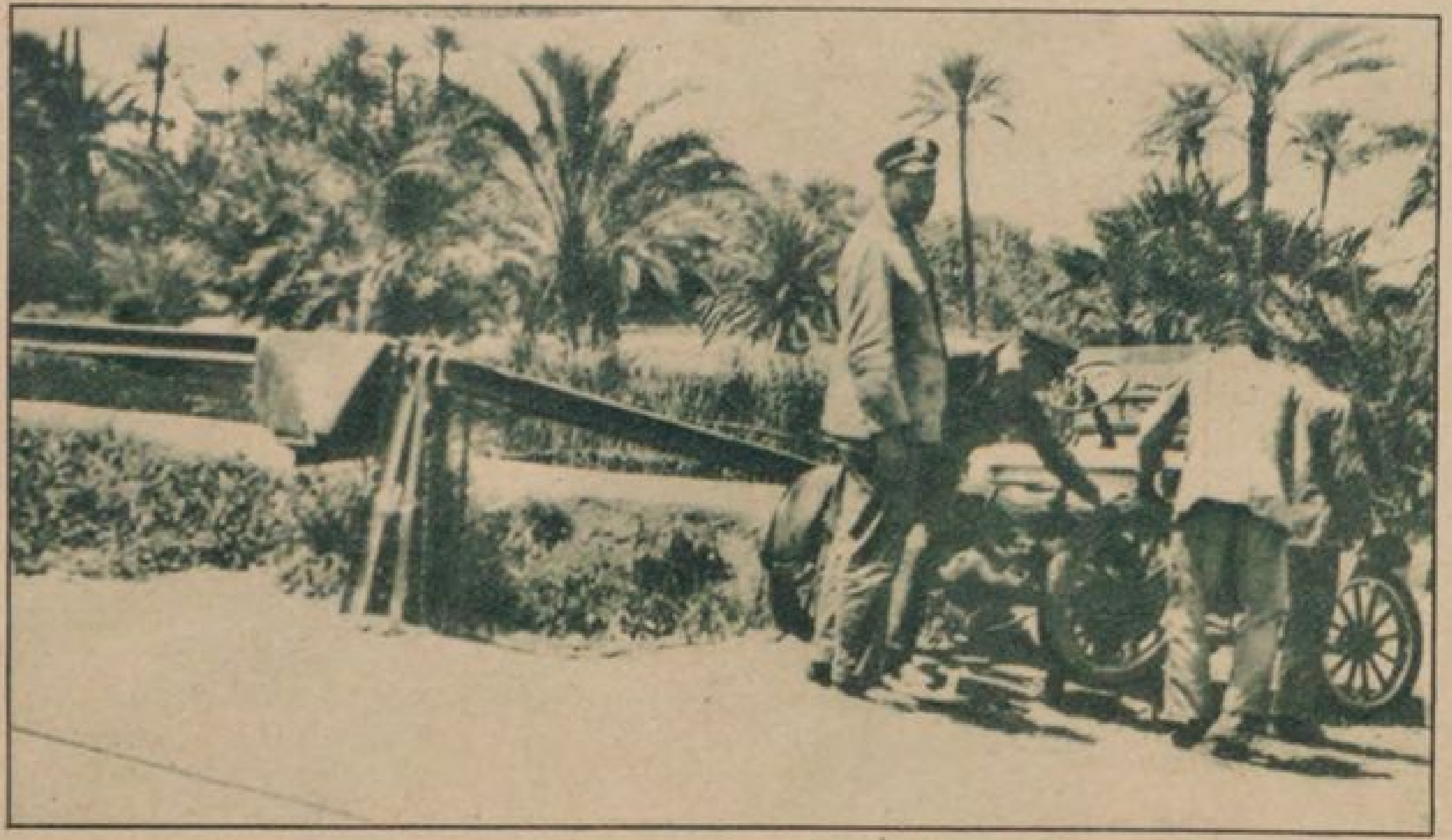
خليفة اسكويث يشتغل بالسينما

ذكرنا في عدد ماض ان « انتوني اسكويث » نجل المرحوم اللورد اكسفورد واسكويث السياسي الانجليزي الشهير يشتغل في السينما بصفة رجيسير (مدير فني) وتراه في هذه الصورة جالسا على عتبة محطة ترام (تحت الارض) في لندن وهو يرقب اخذ مناظر رواية « تحت الارض » وهو اول شريط يخرجه



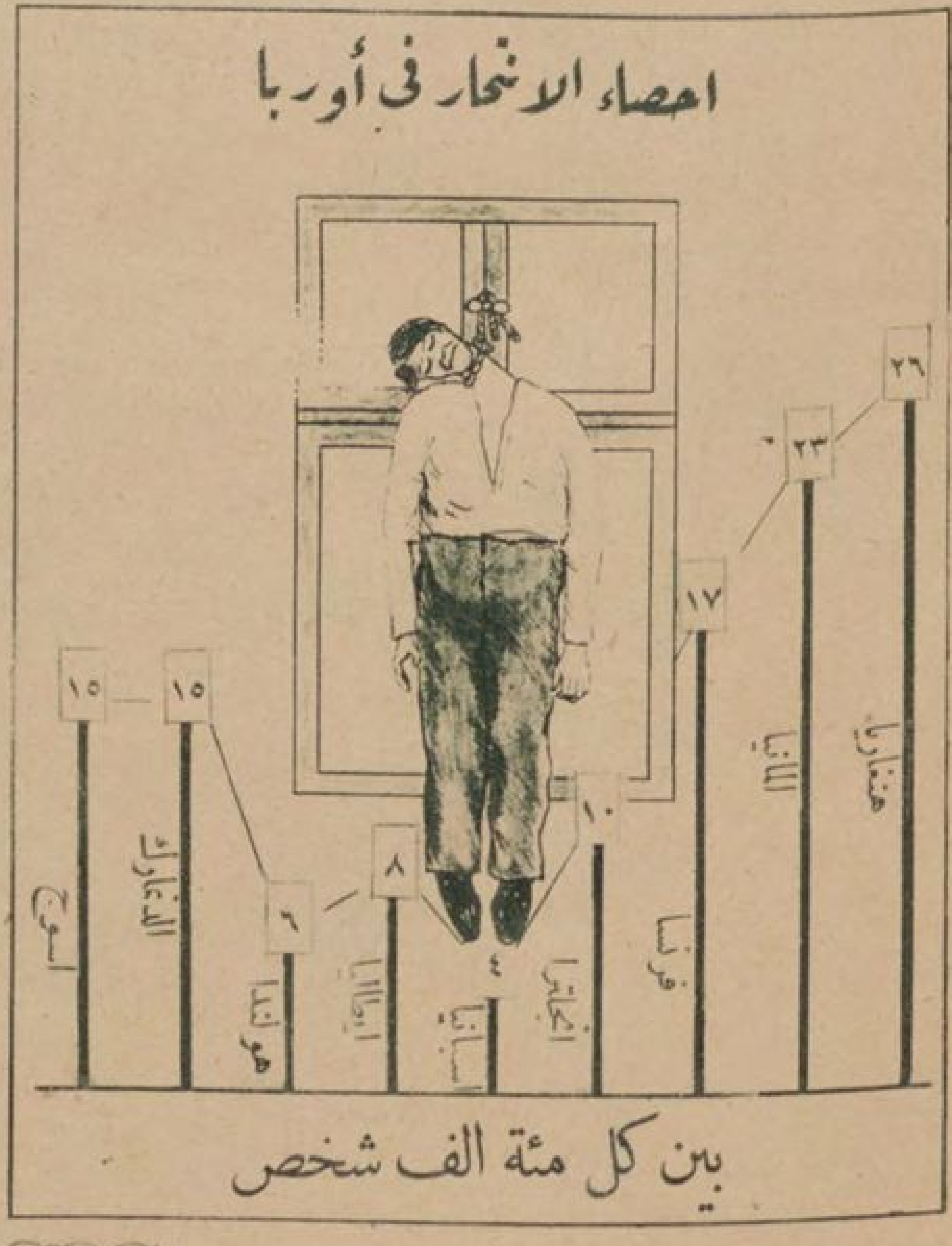
شهيد المروءة والواجب

صورة الشاب دافيد ليفي احد متطوعة جمعية الاسعاف العمومية في العاصمة وقد لقي حتفه أخيراً بينما كان متوجها الى الحوامدية في حادث اسعاف فراح مبكيا على شبابه ماسوفا على شهامته ومروءته



أين لقي دافيد ليفي حتفه

صورة المكان الذى حدث فيه الحادث الاليم لدافيد ليفي بينما كان متوجها الى الحوامدية تلبية لنداء الواجب والانسانية وتظهر السيارة التي كان راكبا فيها متحطمة عند مزلقان السكة الحديدية وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا مهيبا اشترك فيه جميع متطوعة الجمعية ورئيسها العام نوس بك وأعضاء مجلس ادارتها وشرذمة من فرسان البوليس وقبل ان يوري التراب ابنه نوس بك بكلمة بليغة اسالت العبرات



احصاء في الانتحار

بلغ عدد حوادث الانتحار في اوربا في العام الماضي ٥٠٠٠٠ حادثة كان اكثرها وقوعا عند الامم المهزومة في الحرب العظمى مثل النمسا والمانيا وأقل امم اوربا انتحاراً الآن هي اسبانيا حيث ينتحر اربعة اشخاص في كل مئة الف شخص ثم هولندا ثم ايطاليا . وترى الى اليمين شكلا يمثل نسبة حوادث الانتحار بين امم اوربا المختلفة . ويرى جلياً ان هنغاريا هي اكثر امم اوربا انتحاراً حيث ينتحر كل عام ٢٦ شخصا بين كل مئة الف من السكان



حفلة مدرسة البنات الابتدائية بشبين الكوم

أقامت مدرسة البنات الابتدائية بشبين الكوم حفلة اجتماعية شائقة برئاسة سعادة شاهين بك مدير المنوفية فانشدت فيها الاناشيد الادبية وعزفت بعض التلميذات أدواراً موسيقية وخطبت كثيرات منهن خطبا مختلفة في موضوعات منوعة وتمثل هذه الصورة جماعة من التلميذات الصغيرات يرحبن بالمدعوين بنشيد اسمينه « شرفتم » وقد حملت كل منهن بيديها طاقة من الورد تمثل حرفا من حروف هذه الكلمة (تصوير حسن راسم حجازي بشبين الكوم)

احتلال الاجانب

للولايات المتحدة

كتبت احدى الجرائد الاميركية تقول : ان عدد الاجانب في الولايات المتحدة يتجاوز ستة وعشرين مليون شخص أي نحو ربع مجموع سكان البلاد . وانه ليس في الولايات المتحدة مدينة تجمع من العناصر المختلفة ما تجمعه مدينة نيويورك وحدها إذ فيها من الاجانب ما يعادل سبع مجموعهم في البلاد كلها . وان ولاية بنسلفانيا تأتي بعد ولاية نيويورك بكثرة عدد الاجانب الذين فيها وهم يقدرون بمليونين و ٢٧٥ ألف شخص أي نحو ٢٨ في المئة من مجموع سكان الولاية

والمراد هنا بالاجانب هم الذين هاجروا الى الولايات المتحدة والذين ولدوا فيها من آباء مهاجرين

ومما ذكرته تلك الجريدة أيضاً ان الاسبان احتكروا صناعة السيكار في مدينة تمبا في فلوريدا فعددهم فيها أربعون الفاً وهم يتناولون كل اسبوع من الاجور ما يزيد على ٣٠٠ الف ريال ولهم في تلك المدينة ١٨٤ مصنعاً من مصانع السيكار

وان في مدينة كليفلند بنكين للبولنديين اموالاً موضوعة تزيد على ٤ ملايين من الريالات ولهم أيضاً خمسة بنوك أخرى تتجاوز ودائعها اربعة ملايين ونصف مليون من الريالات

وان خمسة وسبعين في المائة من عمال مناجم الفحم في الولايات المتحدة من الاجانب وان عدد الفلاحين الاجانب في ولاية بنسلفانيا يزيد على نصف مليون ومعظمهم يملكون حقولهم وان مساحة الحقول التي يملكها الاجانب في الولايات المتحدة تبلغ ١٢٥ مليون فدان وان عدد الاجانب الذين يشتغلون في المصانع والمناجم في الولايات المتحدة يبلغون نحواً من نصف مجموعهم

وان عدد العناصر الاجنبية في نيويورك لا يقل عن ثلاثة وثلاثين عنصراً وان لليهود ١٣٠ جريدة في الولايات المتحدة وهي تصدر باللغة العبرية أو بالانجليزية

وان على مسافة عشرين ميلاً من مدينة ويلكسبري في ولاية بنسلفانيا يقيم ستون الفاً من أبناء ليتوانيا ومعظمهم يشتغلون في مناجم الفحم

وان تسعين في المائة من السربيين الذين هاجروا الى الولايات المتحدة يشتغلون في مناجم الفحم وقد جمعوا مالاً صغيراً من شغلهم هذا

وان عدد الرعايا اليوغسلافيين المقيمين في الولايات المتحدة يبلغ ٣٢٥ الفاً . وان اكبر جالية تشكوسلوفاكية في الولايات المتحدة توجد في كليفلند أوهايو وعدد افرادها ٤٠ ألفاً . وان في مدينة نيويورك عدداً من رعايا يوكرانيا وقد اشتهروا بالتوفير والتقتير ويقال ان كمية الاموال المودعة في بنوك نيويورك تبلغ ٢٥ مليوناً من الريالات

وان في مدينة وونسوكت جالية فرنسية كبيرة لا يقل عدد افرادها عن ثلاثة أرباع سكان المدينة وان في مدينة نيوبد فرماس ٢٥ الفاً من الفرنسيين يملكون اكثر من نصف عقار المدينة والجانب الاكبر من الاموال المودعة في بنوكها

عن ابن السعود

وافتنا أنباء الحجاز في الاسبوع الماضي بأن جلالة الملك عبد العزيز بن السعود وصل الى مكة المكرمة عائداً من نجد . ومما يرويه أمين الريحاني في كتابه «ملوك العرب» عن جلالته : انه لا يحمل شيئاً في جيبه لا ساعة ولا قلماً ولا ذهباً ولا فضة . حتى ان الريحاني يظن انه ليس في ثياب جلالته جيوب البتة الا انه يحمل ساعة في الخرج عند السفر ويضعها تحت الوسادة عند ما يقيم في مكان . ومما يذكر عن تلك الساعة انها لا تزال في علبة المخمل « القطيفة » التي جاءت فيها من المصنع الذي صنعت فيه . والملك يحمل أيضاً نظارة كبيرة لا غنى له عنها وهو دائماً يراقب من مجلسه حركات رجاله وخدامه ثم انه لا تمر غيمة في الافق الا ويرفع اليها النظارة متيقناً متثبتاً . والظاهر ان الريحاني سأله مرة عن ذلك فأجابه قائلاً « أمرنا مشكل يا حضرة الاستاذ علينا الكبيرة والصغيرة فاذا كنا لا نداوم المراقبة لا نكون عالمين بكل ما يتعلق بشؤوننا . . . العبد والامير ، عيننا على الاثنين حتى نتصف دائماً الاثنين ونعدل بينهما »

وصحب الريحاني مرة الملك ابن السعود في ركابه فرآه ككل اعرابي ينام على الفراش والسجادة في الليل ويضعهما على الكور في السفر

ويقول الريحاني « ان عيني ابن السعود عسليتان تيران أماكن العطف واللطف ساعة الرضى وتضرمان في كلامه ساعة الغيظ نار الغضا وله فم كالورد في الحالة الاولى وفي الحالة الثانية كالحديد يتقاص فيشتد فهو اذ ذاك كالنصل حداً ومضاء . . . غير ان في الرجل ضميراً حياً كحلمه وسرعة خاطر تقارن التيقظ في ذهنه ، يبدد بكلمة غيوم الانقباض في مجلسه ويجلو أفقاً قد يكون الاضطراب فيه من كلامه وهو خفيف الروح حلو النكتة لطيف التهكم »

وهو يقول اذا جلس على كرسي ودعا ضيفه الى الجلوس على كرسي آخر « تفضل يا فلان وشاركنا في التمدن »

تقرير من أكاديمية العلوم

اعترفت أكاديمية العلوم رسمياً في تقرير حديث لها ان البيرة من بين جميع المشروبات هي الصحية أكثر من أي مشروب آخر . وهاك بعضاً من الخواص العديدة التي تحويها البيرة باعتراف الاكاديمية

« بدون ان تنظر الى ان البيرة لا مثيل لها لتخفيف وطأة الظمأ فانها بسبب المرارة التي تحويها تساعد وظيفة المعدة وتعجل الهضم وتنشط جميع المفرزات المخاطية في جسم الانسان . والبيرة تحتوي على كميات كبيرة من الفيتامين تضاف الى خواصها المغذية الطبيعية الاخرى »

فوائد البيرة

خطب المسيو كوارتن أحد رؤساء الاحرار أخيراً قال « تحس الحكومة الشعور الحسن اذا نادت بالبيرة كمشروب وطني فانها تجعل أناساً كثيرين سعداء وتتجنب بذلك اخطاء الاشتراكية والبولشفية . فالاشتراكية لا تتأصل الا عند الاشخاص الغير سعداء . فاضمنوا وجود عمل كثير ووجود بيرة كثيرة فتخلقوا جواً تكتنفه السعادة وبذلك لا يكون خوف من شبح الشيوعية »

البيرة والالعاب الرياضية

قال الدكتور تيرز في محاضرة القاها أخيراً بمدرسة الصنائع « يوجد اشخاص يتمرنون بالماء أما أنا فاتمرن بالبيرة »

وقال الدكتور ليدز

يقوى مجموع أعضاء الجسم بالبيرة أكثر من أي علاج آخر من المياه المعدنية مهما عظمت فائدتها . فان البيرة تقدم لجسمنا مواداً مغذية وتحسن حالة الدم وتنعش حركة القلب وتفتح الشهية للطعام وتنظم الهضم وتكسب نوماً لذيذاً . عندما يشكو مريض من الارق انصح له بأخذ كوباً من البيرة قبل الذهاب إلى النوم وقد دلت التجارب التي قمت بها ان النوم يأتي حالا ويكون نوماً عميقاً احسن من استعمال الادوية

فبكل هذا يثبت ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . وكلنا يعلم ان البيرة نشأت وصادفت نجاحاً في مصر ونشرها اجدادنا منذ الازمنة القديمة في العالم اجمع فهي المشروب الوحيد الذي يفتخر به وعلى ذلك يجب ان يكون المشروب الوطني الوحيد

فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا وبيرة الاهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحتنا

الالعاب الرياضية

عبد الله افندى سلامه

رجل الكشافة بمصر

يهمنا دائما ان نذكر على صفحات المصور تاريخ الرجال البارزين خصوصا النابهين منهم تقديراً لمجهوداتهم وتخليداً لذكرهم المجيد ليكونوا مثلا حسنا ينسج على منواله . وقد رأينا ان نتحف القراء اليوم بتاريخ دراسة عبد الله افندي سلامه مفتش التربية البدنية ، لما له من الفضل الكبير

درس عبد الله افندي فنه بانجلترا ونال شهادة معلم الكشافة من معسكر التدريب بها ، وقد اعتمده الكشاف الاعظم (السير ربرت بادن باول) نائبا لرئيس مع التدريب بانجلترا وهذا اللقب يخوله رياسة معسكر التدريب ببلاده ، ومنحه الشهادات اللازمة للاعضاء الكفاة ، ومنحه ايضا مدالية الجدارة تقديراً لاعماله

وقد مثل الكشافة المصرية بمؤتمرها الدولي سنة ١٩٢٢ بباريس ، وسنة ١٩٢٤ بالدانمارك . ونال المدالية الاولى من نوع الجدارة سنة ١٩٢٣ من الكشافة اليونانية ، وسنة ١٩٢٤ من الكشافة الايطالية وشهد له كثير منهم بالنبوغ والمهارة في فنه واستحق الاعجاب والثناء لتلك الهمة التي يبذلها في سبيل تقدم الكشافة المصرية ورقيها

فنحن نهنئه بهذا التقدم الذي حاز به عطف جلالة الملك وتأييد وزير المعارف ونرجو للكشافة المصرية على يديه ما ترجوه الامة لها من رقي تفخر به بين الامم

الكشافة والتربية

ليس الغرض من الكشافة هو التربية العسكرية كما يظن البعض انها تتوخى الانظمة العسكرية والفنون الحربية الخاصة برجال الجيوش . ولكن المقصود منها تربية الشبان تربية خلقية عالية ، واعدادهم لحياة منظمة نافعة . وغرس الوطنية في نفوسهم الناشئة . حتى يشبوا وقد أشربت قلوبهم حب الوطن الذي يدفعهم دائما إلى الذود عن حياضه والسعي لنفعه وارتقائه . لذلك كان للكشافة من الاثر الحميد في الامة ما يجعلها من أهم الاشياء التي يجب العمل على احيائها وتقدمها وسنذكر للقراء نبذة عنها فيما يلي :

ميثاق الكشافة

يجب على كل كشاف عند انتظامه في سلك الكشافة ان يأتي القسم الآتي :

« اقسم بشرفي ان اقوم بما عليّ لله ولمليكي ولامتي . وان اساعد الناس في جميع الظروف وان اعمل بقانون الكشافة »

قانون الكشافة

وما يجب على الكشاف

ان يقول الصدق ويعلم ان شرفه موثوق به

ان يخلص لمليكه . ولامته . ورؤسائه . ووالديه ومرءوسيه

ان يكون نافعا ومعينا لغيره

ان يكون صديق الناس كلهم واخا لكل كشاف آخر مهما اختلفت جنسيته ومنزلته

ان يرفق بالحيوان

الا يعارض فيما يصدر اليه من الاوامر سواء أكانت من والديه أم من رئيس قسمه أو معلم فرقته

ان يكون باشاً يقابل الشدائد بصدر رحب

ان يكون مقتصداً

ان يكون مؤدباً متصفاً بالاخلاق المرضية

ولقد علم صاحب الجلالة مليك البلاد كل هذه المزايا وما تطلبه من تشجيع فشملها برعايته السنية . اذ رأى جلالته في نظام الكشافة ما ينهض بالاحداث الى غايتهم من قوة أجسامهم وتهذيب نفوسهم ورياضة عقولهم فرغب أعزه الله في نشر هذه المبادىء بين أرجاء بلاده وأصدر أمره الكريم بانشاء الفرقة الاولى بمدرسة الاوقاف الملكية الثانوية وتفضل فحاطها بسياج رعايته وأغدق عليها صيب كرمه وجوده . وكان ذلك في عام ١٩١٨ ـ ١٩١٩

ثم انتشرت بعد ذلك فرق شتى في طول البلاد وعرضها



عبد الله افندي سلامة كبير أساتذة كشافة مصر

وتألفت جمعية للكشافة المصرية شملها حضرة صاحب الجلالة برعايته

والغرض من هذه الجمعية وضع نظم الكشافة المصرية على منوال أنظمة الكشافة الاوربية . واعداد كل مايلزم لها من كتب واشعار ونماذج . . . الخ

وقد خطت خطوات واسعة في هذا السبيل والجمعية مدينة للسير روبرت بادن باول مبتكر فكرة الكشافة لاجابة طلبها في اختيارها من كتابه (Scouting for Boys) ما تشاء من المبادىء

فتور في جو الكشافة

وتجديد عهدها وتنشيطها

تخلل الزمن السابق فتور في عالم الكشافة لما مر بها من ظروف سمحت لبعض الادعياء ان يدخلوا ميدانها وان يستغلوها لاغراضهم التي أحبطت مساعي العاملين



آخر صورة لحضرة صاحب العزة فؤاد بك أباظه بمناسبة ما نشرناه عنه في هذا الباب

لها حتى تأخرت كثيراً وساء حالها وأصبحت كحرفة يرتزق منها او سلعة متنقلة في الاسواق

ولكن هذا العهد قد مضى وأصبحنا الآن في عهد وزير المعارف معالي علي الشمسي باشا نرى الجو ينكشف عن أعمال مجيدة واهتمام بالكشافة من مليك البلاد ووزير معارفها . وقد تألفت لجنة من حضرات محمد خالد حسنين رئيس اللجنة الادارية لجمعية الكشافة . والمستر سمبسون مراقب التربية البدنية . وعبد الله أفندي سلامه مفتش قلم التربية وعضو اللجنة الادارية لجمعية الكشافة ورئيس معسكرات تدريبها وقد قرروا اقامة معسكرات لتدريب المعلمين وقد أقيمت فعلا في الاسبوع الاسبق بملعب الوزارة بالجزيرة وأشرف معالي وزير المعارف على فرق المدارس بالقاهرة ليعرف مدى تعليمها ويدرس الشيء الكثير عنها بنفسه

وقد اجتمع في هذا اليوم ثلاثون معلما للكشافة من القاهرة والاقاليم وأقاموا خيمهم وعسكروا بها . وعرضوا امام معاليه بعضا من ضروب الكشافة وقد سر لما شهده في هذا اليوم (وقد نشرنا في العدد الماضي من المصور صور بعض الالعاب التي قامت بها الكشافة) وستقوم هذه الفرق برحلات في الاهرامات وغيرها مدة الصيف . وقد اتصل بنا ان معاليه سيصحب بعضها في رحلاتها تنشيطا للكشافة وتشجيعا

اربع عقد

يحلها فؤاد بك اباظه

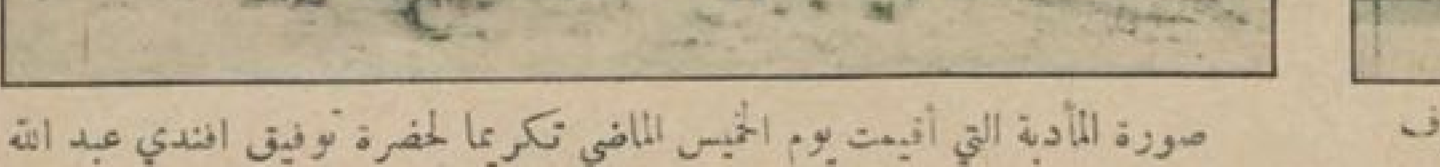
ان كان للرياضة ان تفخر برجل مخلص لها فان ذلك الرجل هو صاحب العزة فؤاد بك اباظه مدير الجمعية الزراعية الملكية . فقد ظهر بجلاء في شدتها فاستحق الثناء والتقدير لما قام به من حل تلك العقد الاربع :

فاما أولاها فهي مشكلة انتخاب سكرتير البعثة الاولمبية واحتجاج اللجنة الادارية للنادي الاهلي عليه . وبينما لجنة الاتحاد العليا مجتمعة واذا بفؤاد بك يتقدم للهيئة راجياً إرجاء البت في هذا الاحتجاج حتى يعرض على لجنة الاهلي العليا . وقد كان له ما اراد من التأجيل والنتيجة المرضية من ورائه وانتهى الامر باحتفاظ الاتحاد بقراره . وضم حضرة محمد بك صبحي اميناً للصندوق

وأما ثانيتها فهي إيقاف لاعبي الترسانة محمد افندي شميس واحمد افندي منصور ثلاثة اشهر يحرمان فيها من الالعاب الاولمبية وإيقاف سكرتير النادي خمس سنوات . ولم يهدأ له بال حتى جمع بين رئيس النادي



البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم أمام مدخل سراي عابدين بعد أن تشرف اعضاؤها بمقابلة جلالة الملك وقد أخذت هذه الصورة خصيصا للمصور



صورة المأدبة التي أقيمت يوم الخميس الماضي تكريما لحضرة توفيق افندي عبد الله
(تصوير مصورنا الخاص)

وكبار رجال الاتحاد وانتهى الامر بتقديم الاعتذارات وعدل القرار بانذار اللاعبين والسكرتير ورفع العقوبة عنهم وتغريم النادي خمسة جنيهات . وهذه نتيجة ارتاح لها الجميع وفي المقدمة رجال النادي

اما العقدة الثالثة فهي في المشادة التي جرت بين رياض افندي شوقي وممرن الكرة المستر ماك راي . واننا لا نود الخوض في تفصيلها صيانة لرابطة الوفاق الذي ننشده . وقد انتهى الامر فعلا بواسطة مساعي فؤاد بك اباظه بان تصافح الاثنان

وأما الرابعة فتتلخص في الخلاف الذي نشأ بين الاتحاد المصري لكرة القدم واللجنة الاولمبية المصرية بشأن المداليات وسحب الاتحاد مندوبه سعادة فؤاد بك أنور بعد ان احتج على تصرفات المسيو بولاناكي في هذا الشأن . وبقيت العلائق متوترة وبلغت أشدها حتى تداخل في الامر فؤاد بك اباظه فاتصل بحضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون رئيس اللجنة الاولمبية وكذا بباقي الهيئة وحضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا ولجنة الاتحاد العليا لكرة القدم من جهة أخرى وأخذ يعمل هو وصاحب السعادة امين باشا يحيي للقضاء على اسباب الخلاف حتى تم له ما اراد وحل التفاهم محل الشقاق على ان يترك لاتحاد الكرة انتخاب الفريق والاداريين . الخ

فالمصور يحمد له ولامثاله تلك الخدمات الجليلة التي اسداها الى الرياضة ورجالها ويسجل له الثناء والتقدير . وفي مثل هذه المبرات المحمودة فليتنافس المتنافسون

عدم سفر حجازى

اصبح عدم سفر حجازي أحدوثة الجميع في منتدياتهم وفي مجامعهم الرياضية والسياسية . والكل آسف متألم – وكان الالم عظيما للحظة الاخيرة . لقد بذل آخر سهم ليسافر حجازي ولكن طاشت تلك السهام جميعها ونفذ قرار لجنة الاهلي العليا الذي يقضي بايقافه ثلاثة اشهر

سافر الفريق بدون بطله وقلب هجومه ولكنه سافر مزوداً بعطفه وشعوره . وان غاب عنهم جسما فلا يغيب عنهم روحا وقلبا

ونحن وان كنا آسفين لحرمان حجازي بك من السفر مع فريقه فلنا من باقي زملائه ما نأمل معه ان يعملوا على تلافي هذا النقص العظيم بما يجب ان يبذلوه في الالعاب من مضاعفة الهمة والنشاط

بعثة كرة القدم
في سراي عابدين

تشرف صبيحة يوم الجمعة ١١ مايو وفد كرة القدم بالمثول بين يدي جلالة المليك المحبوب قبل رحيله الى اوربا للاشتراك في المعرض الرياضي الدولي بامستردام . وقد لاقوا من عطف المليك ونصائحه الغالية ما يشجعهم ويقوي عزيمتهم . وقد امتلأت صدورهم ايماناً بها وعزيمتهم قوة على انهم سيدافعون عن الراية المصرية في ميدان الشرف الرياضي الذي يجعلهم في نظر جلالته الابناء الاوفياء المخلصين لمليكهم وبلادهم . وفقهم الله وأمدهم بروح من عنده وكتب لهم السلامة والنصر المبين

وترى في الصورة التي أخذت خصيصا للمصور على باب عابدين بعد المقابلة . من اليمين : يوسف بك محمد وحيدر بك وانور بك وصبحي بك

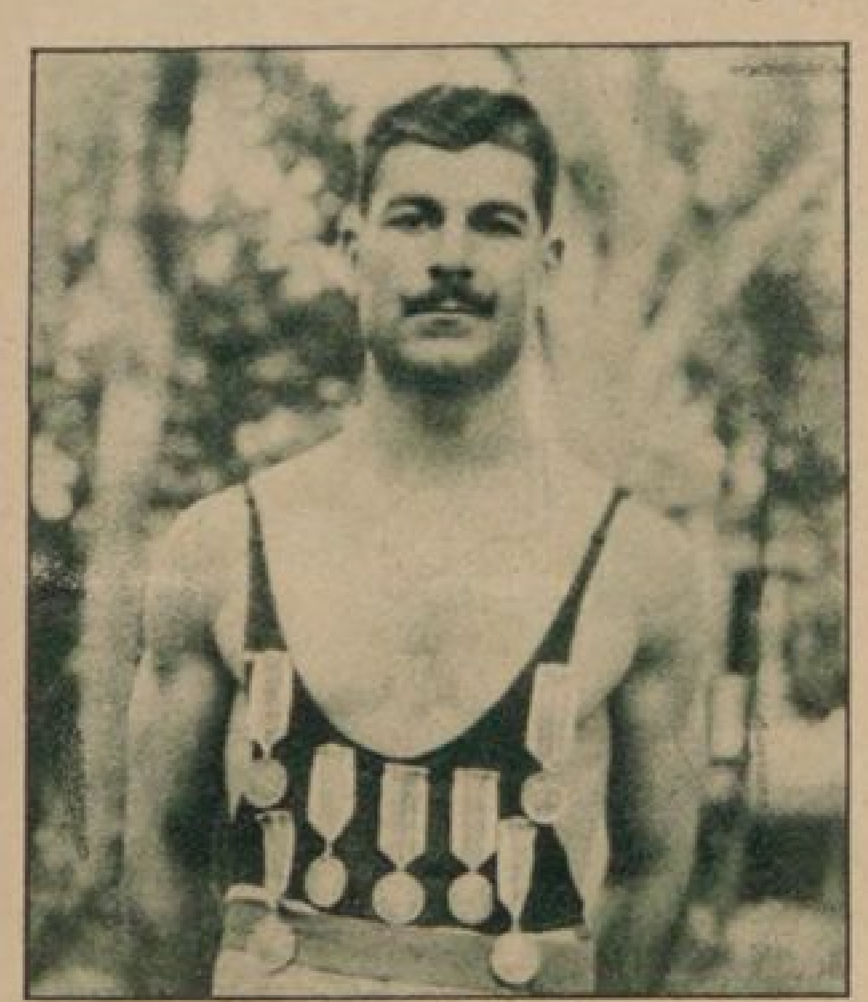
تكريم توفيق عبد الله

سافر اللاعب المعروف توفيق افندي عبد الله في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٠ وبعدها ذهب الى انجلترا ولعب بنادي « دربي كاونتي » ثلاث سنوات ثم ذهب الى اسكتلندا ولعب بنادي (كادون بيث) سنة واحدة

وفي عام ١٩٢٤ ذهب الى اميركا . ولعب (بيروفدنس) وترأس الفريق به عامين . ثم انتقل الى (فول رفر) ومكث به عامين ايضا

ثم عاد الى بلاده في الشهر الحالي منتصراً بعد أن اكتسب شهرة عظيمة في تلك البلاد . وكتبت عنه الصحف الشيء الكثير . وكان في كل هذه الجولات محترفا

وقد اهتم نادي المختلط به فعمل رئيسه سعادة محمد بك حيدر لتكريمه فأقاموا له حفلة شاي في مساء الخميس ١٠ مايو تبادلوا فيها عبارات الشكر والتقدير . ونحن نهنيء الزميل بسلامة العودة . ونتمنى له بمصر عهداً رياضياً سعيداً كما نشكر لادارة النادي اهتمامه بتكريم الابطال



جميل افندي عزيز من الحرس الملكي الذي نال أخيراً بطولة مصر في رمي القرص

المسيو هرانت دادريان الذي نال الجائزة الاولى في مباراة الرمية الحرة لكرة السلة التي أقيمت يوم ٢٠ ابريل الماضي

راحة العمال

في البلدان المتمدنة

في سنة ١٩٢١ سنت الحكومة البريطانية قانوناً جعل ساعات العمل ثمانياً في اليوم أو ٤٨ ساعة في الاسبوع واستثنت من هذا القانون عمال المناجم الذين يعملون يومياً من سبع ساعات الى ثمان بحسب نوع عملهم والاتفاق المعقود بينهم وبين رؤسائهم . وسنت في سنة ١٩٢٠ قانوناً جديداً يحظر تشغيل الاولاد الذين لم يبلغوا الرابعة عشرة كما يحظر تشغيلهم قبل الساعة السادسة صباحاً أو بعد الساعة الثامنة مساء . أما النساء فقد حظر بتاتاً تشغيلهن بالصناعات الليلية

وفي سنة ١٩١٩ سنت الحكومة الفرنسوية قانوناً جعل ساعات العمل ثمانياً . وفي سنة ١٩١١ أصدرت قانوناً جديداً عدلت به قانون سنة ١٨٩٢ لحظرت تشغيل الاولاد الذين لم يبلغوا الرابعة عشرة والنساء ليلا . وفي يونيو سنة ١٩١٣ سنت الحكومة الفرنسية قانوناً بحماية المرأة قبل الولادة وبعدها

وماكادت الحكومة الجمهورية في ألمانيا تتربع في دست الاحكام حتى سنت قانوناً جعل ساعات العمل ثمانياً في اليوم وفي سنة ١٩١٩ سنت قانوناً آخر جعل ساعات العمل للزراع ثمانياً في اربعة أشهر من شهور الشتاء ، وعشراً في أربعة شهور أخرى واحدى عشرة في الاربعة الشهور الباقية

وقررت حكومات سويسرا ونروج وأسوج وأسبانيا وبولندا وتشكوسلوفاكيا والنمسا بعد الحرب جعل ساعات العمل ثمانياً في اليوم . أما الحكومة الهولندية فقررت أن تكون ساعات العمل ٤٥ في الاسبوع

أما فيما يتعلق بساعات العمل للنساء والاولاد فقد سنت الحكومة البلجيكية في سنة ١٩١١ قانوناً حظرت فيه تشغيل النساء والاولاد الذين لم يبلغوا الرابعة عشرة تحت الارض وسنت قانوناً آخر في سنة ١٩١١ حظرت فيه تشغيل النساء في الدور الصناعية الليلية إلا اذا منحن ١٠ ساعات راحة في الليل بشرط ان تشمل هذه الراحة الساعات الواقعة بين الساعة التاسعة مساء والخامسة صباحاً

وحظرت الحكومة اليابانية تشغيل الاولاد الذين دون الثانية عشرة وحظرت تشغيل الذين لم يبلغوا الخامسة عشرة منهم والنساء اكثر من ١٢ ساعة

الارواح الشريرة

كيف يطاردها الهنود

كتبت مجلة انجليزية تقول: ان لبعض القبائل الهندية عادات غريبة في مطاردة الارواح الشريرة فانه اذا دهمت قرية احدى تلك القبائل بلية أو طرأ عليها طارىء كوباء أو غيره خرجت النساء من خدورهن بزي الرجال طالبات الصيد والقنص لا في الادغال والفلوات بل في أقرب قرية الى الجانب الشرقي من قريتهن حتى اذا وصلن اليها طاردن خنازيرها وطيورها واغتصبن أموال رؤسائها وعيون سكانها ليشترين بها مسكراً ولا يزلن على مثل هذه الحال حتى تتوارى الشمس وراء الافق فيجتمعن زرافات ويقصدن نهراً أو مجرى من الماء فينتشرن على ضفتيه ويطبخن ما كسبته أيديهن من الصيد ثم يشربن الخمور ويقفلن راجعات بعد ما يكن قد جرين في كل أعمالهن مجرى الرجال

وفي اليوم الثاني تنهض نساء القرية التي عاث فيها النساء المتقدمات الذكر فيتزيين بزي رجالهن ويخرجن الى أقرب قرية في الجانب الشرقي من قريتهن ايضاً ويفعلن بها ما فعل أخواتهن بهن ثم تهب نساء هذه القرية الى التي تليها وهكذا الى أن تصل الحملة الى آخر قرية شرقي بلادهن فيعتقدن إذ ذاك أن الروح النجس قد طرد من بلادهن فاتقين ضره وأمن شره

ولا تعفى من هذه الحملة إلا قرية واحدة يقال لها قرية المهدي فانها قرية مقدسة لا يجوز معاملتها كسائر القرى واذا تفشى فيها وباء كان ذلك لغضب المهدي عليها فلا تستطيع النساء عندئذ تخفيف وطأة المصاب إلا بترضي المهدي وإلا ازدادت الروح الشريرة تلظياً واحتداماً

تعليل لطيف

الاب: هل هي ابنتنا التي تلعب البيانو الآن؟ انه يخيل اليَّ انها تلعب بيد واحدة

الام: نعم واني أظن ان الشاب الذي يزورها يلعب باليد الاخرى

في الاجزاخانة

الزبون: لقد ارتكبت غلطة فظيعة! فقد طلبت منك ان تعطيني كينا فاعطيتني ستركنين

الاجزاجي (ببرود): اذن يكون لنا عند حضرتك فرنكان آخران

في عالم السينما



صورة « نانسي كارول » ممثلة السينما الرشيقة كما تظهر في احدى رواياتها الاخيرة



صورة « ماري ريان » ممثلة السينما المعروفة في شركة « بارامونت » الشهيرة



تمثل هذه الصورة الممثلة « استر رلستن » كما تظهر في احد مناظر رواية « الوصايا العشر الحديثة » وقد اصطفت خلفها الراقصات اللاتي يشتركن معها في الرقص في احد فصول الرواية